

الازياء النيوزيالاندية مراشيل بدأت هياتها كعارضة ازياء، هانتر، في عام ١٩٩٠ من مغني وهي في السادسة عشرة. وعلى الروك المعروف ءرود ستيوارت،، اثر شهرتها الواسعة في وهى تعبش حياة زوجية ناجحة استراليا، وقعت عقدا مع شركة وفورد، للدعاية لسياراتها، وتلك كانت بداية ظهورها في الولايات

ورغم ان دراشیل، نشات فی انطلقت الى عالم النجومية «ريفلون» ودكافر جبرل».

وارتبط اسم ،راشیل، بالعدید واوكلاند بنيوزيلانداه الا انها من مستحضرات التجميل، مثل متابعتهم لشركة السيارات

playing viage jet jf

wind to the located of the Merchant of the history bearing the said of the sai

ناتهم عليه ومزقوا احشاءه

استخدم شخصا انتحل صفة ماذون شرعي .. وعاشرها معاشرة الازواج

مليونير اردني غرر بفتاة

السنة الأولى العدد (٣٤) الخميس ١٩٩٢/١٢/٥ و ١٩٩١ الله الله

الكساسية والمصالحة اشتبكا مع توجان .. والسرور «لم الطابق»

■ الكباريتي: قبلت راس العمارين في الديوان معتذرا ■ عمارين: الحكومة اصبحت عبئا على القيادة والشعب

المجاهد الفاسخاني بطفي الجواعد حكمت والدراية بريطالنا بالاخدام، والتقي نيجي وكبان في السجي

لم يبق عليها الا ان تطالب بالديمقراطية

الشريفة زين.. وهداياها!

من اجل ضحكة عفيّة.. ترقبها بشعف وحنان، على وجه طفل بائس.. تنسرب الشريفة زين بنت ناصر، من علياء ضبجيج المدينة، الى تواضع صمت بؤر الفقر والمرض، حاملة معها كمشة من براءة يرسلها اطفال قادرون، الى

من اجل ان تتمدد روح الشفافية، على براح الطفولة الاردنية. جاء مشروع اهدية من طفل الى طفل، الذي ابتكرته الشريقة زين، وحملته طعم الايشار، ونكهة القرح، ليزرع المصبة بين اطفالنا، ويذكر السادرين برفاهية حياتهم، ان قيمة العطاء، يمكن ان تَصْتَصِير في هَدِيةَ بِرِيثَةَ، تَمَلَكُ أَنْ تَنْثُرُ الْإِبْتُسِامَةَ، عَلَى شُفَّاهُ

فالى الشريقة زين بنت ناصير، ورفاقها في المشروع التطوعي الرائد دهدية من طفل الى طفل..

عمان – شارع الغوارزمي دوار الدينة الرياضية ۷۰-۲۷۷ – ۲۰۲۲۸ فاکس ۲۰۲۲۱۲ ص ب: ۲۲،۵۰۷ - عمان -١١١٢٢ الأربن سبوعية – مستقلة تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رنيس مجلس الإدارة : نايف الطوره

المدير العام : رشيد الشنطي

رنيس التحرير المسؤول

ابراهيم مبيضين ربن کراسته

تصوير فوتوغرافي مازن العجالي

محمد شنه

المدير الفني

رائد يوسف الأخراج الالكتروني

ايمن الدياب عادلغنام

الاستراكات الارين: ٥٠ يينلوا - الخارج: ١٥٠ بويوا إنريكيا أو يا بمانلها مراسلون فيوبورك والمنطن - بيروت - الالفرق - فعال

طبعت في مطابع النسنة وقالات التي تنشر دبير عن وجية نظر أصحابي أنيز بعد الإستوالية من القنبيلة

ابو فرحان.. ع الطائر المبمون



ليث شبيلات، الذي يمارس حريشه، بنفس شجنه القديم، غادرياً الى لبنان، لحضور الحقل التكريمي، الذي اقامه على شرفه، كل من تجمع اللجان الشعبية. والمنتدى القومي العربي، ونقابة المهندسين اللبنانيين، ونقابة الصحفين، اضافة الى لجان مقاومة التطبيع في

ابو فرحان.. اعلمنا، انه سيمكث في لبنان الى اليوم الثامن من هذا الشهر، حيث سيعود الَّي عمان.. مؤكداً، انه سييبدل طائرته من المطار، ويشوجه الى صنعياء. لحضور المؤتمر القومي الشعبي الاول لمقاومة التطبيع، والذي سينعقد هناك بمشاركة قومية عربية حاقلة بين ٨

طبعاً، لن يفوَّت نقيب الهندسين، هذه الفرصة، وسيتحدث، في هذبن التجمعين الوطنيين. كما عودنا



ما يجيبها الأنسوانها!



هل نتوقع أن تشبهد العمليمة الى اسرائيل، بدعوة من •مـرگـز السلمية، تقدما بعد ان ادلت المثلة بيريز للسلامه. وبدأت مهمة تقاوضية الاميركية، نصف الشهورة، مكاناين تبرنزه بدلوها في القضية. وأخذت طى عائقها واللنيد، مسؤولية نقريب وجسهسات النظر الاسسرائيليسة ـ

هذا التسائل، ليس مجرد عيث، او



لاسماع الصريري صورت وصمتهم الذي اهتجوا فيه. على القوارات التي سيتفدها رئيس الورواء اللساني القري، بحق هذه المطات، من أجل توايلها عن مع أسيادات استرائيلية، والمسرى العمل. او تصويب اوضاعها "! الاحتجاجات «الناعمة» فعات فعلها، بالريس فاسطينية. لتقميل مشروع السلام الحريري، الذي قرر تعديد الهلة. لتصويب ارضاع المعنات الاداعية والتلازيانية. الذي يواجه علبات، تؤكد وتبرنر وانها ستقضى عليها، وانها سنت ema بالهمس، واللمس، من اتناع القيادات الناسطينية رالاسرانيلية، بأن يكرنوا



القرنسية الشهيرة سونياءني مهرجان السحر الأخير الذي شهنة

وكان العاملون في هذه المطات. قد تجمعوا امام سجلس النواب اللبناني

مباريس، في الاسبوع الماضي، والذي غلبت عليسه ننون الوشم التي بدأت تجثاح الجتمع للباريسي وذفرا في هذا المستدر ذكارت مدخلة فرنسية متقصعنة باخيار الجمال والجميلات، أن فنائي الوشم، اشتكوا من الاقتيال منقطع النظير عليهم من تسبل سعيدات للصشبع البنارياس التخملي.. فيما يشين إلى أن الأرشاء" سيتحول للي علامة رايسية س عسلامسات الجسمسال في اواغس

هكذا ظهرون عبارهميه الجسي

وزير الاعلام؟!

انتظرك.. فيتمدد الوقت:

ادنو منك.. فيهرب الكان

اتساءل . ايتها المعنة في

جموحك اللذيذ.. إلى كم انا.. بلا

ني ذمة الله!



بل ثنتها. إن أحد السنشليات لحكومية الكبرى، في عمان، على مشارف الدخسول في ورقسة فضيحة من النوع الكبير . وتستطيع والصياده ان تشير بأصابعها الخمسة، الى تقرير فطير جداء انقهى ديوان الرقابة والتقتيش من اعداده، حول تسبِّ ^{اداري،} وحالي، واوضناع منسباوية في هذا الستشفى . وعلى ضوء هذه المعلومسات. المتي وحسلت الى الاارة السنشغى، مقد سجا الفسخمسوليسون، على مسديو

السنشف، محاول شيئة. انقادي اعداد هذا التعرف الأان بمهوده باحت بالغشل تعاميا كادارته التي رشكت المستشفى

هل هذا صحيح يا



تستطيع والصمياده. ان تؤكد

دبابيس

ه بعد أن عانت أصداعُه، الْي الترهل من جديد.. يقال أن وزيراء معروفاء سيشتقي فن الانظار مؤلتا، لإجراء عملية تجميل أحد

ترى.. هل يكني اعـــجـــاب وزير الاعلام، بلباقة صحفية، ما، لتعيينها منيعة في التلفزيون.. بقرار انفرادي؟ وهل يكلى اعجاب الوزير بشكلها، وخفة دمهاء وبلعهاء لفرض راتب يصل آلی ۹۰۰ دینار، شهریا، بدهم لهذه

الحسناء، مع دحبة مسكه وهل يعنى ذلك، إن التحسيين في التلفيزيون، ودوائر وزارة الاعسلام، يخسضع لدى اعسجساب الوزير يد البودي؟

هذا، ليس خبرا، وانما اشاعة، شبه مؤكدة، يتناتلها الرسط الصحفي، بثقة، ويتندر على فصولها اللذيذة.. بقى ان نقسول ان تاكسيد هذه والإشاعة، أو تقيها، مرهون بالوزير العشر . فهل لديه أجاية ١٩.

* قىرار مىدىر مىستىشىلى الجامعة، يتمويل لباس المرضات الى اللون الاخسفسر.. اثار المرضات، اللاتي هددن بارتداء ١ «الشادور» الايرانيا. السببت تضية عمال الكهرياء، في توزر العملاقيات. التي كمانت حميمة ـ بين وزيرين نشيطين، اخذ المدهما موثف النقابة، فيما تقرغ

الثاني لدعم الشركة.. * ارتفعت برجعة مسرارة المديدة، بين وزير المالية، ووزير السيامة، على أرضية البلغ ألدى رصيعته وزارة الاليبة، لوزارة السياحة، والذي يزاء وزير المالية. الل من اللازمان

كانت «الصياد» قد نشرت في ممكمة بداية العقبة، أي حكم، في قضية عددها رام ۱۳۲۰، تصلیقا، عن داغرب قضية شهدتها الماكم الاردنيةه تفاصيل الضبر، وتبين لها، أن المكم،

ونكرنا فيه، أن محاكمة الواطن الذي قتل حمارا تمت في محكمة العقبة.. ورغم اننا، لم نصدد المحكمة التي تمت فيها الماكمة، بالاسم.. ولم تتعرض الى اسم القاضي الذي اصدر الحكم.. فقد أتصل بنا رئيس محكمة بداية المتخمى التنويه.. والاعتدار من رئيس العقبة، مبديا انزعاجه الشديد، من محكمة بداية العقبة، على الازعاج الذي التحقيق، ونافيا إن يكون مصدر عن

هَا دَمِي، يتراكضُ من حافَّة كان وما لم يكن.. ثم أطلُ عليه

والبحر، والوعد اللذيذ، فروي

عطشته بزُلال النَّعمة.. يا امراة من عطايا، وأيات، وكسركسرات شقعمة باخضرار الربيع، وسقسقة المسون وحياء

طيعة. أضلي في محسراب الشنياقي إليك، واصبرخ ملء

رجولتي: ياه.. كم احساحك،

یاد.. کم احتاجات مزدحماً،

بالنَّاس، والأشــيــاء، وسسوط

ياه.. كم احستساحٌ قطر

الصداع الذي يُلهب راسي...

وَيُلُّهُي، كيما أظُل اصرحُ اكثر.

+ الى الاخت نعيمة. ع . ام مهند..

الى العزيزة اريج. ١ - عمان

* الى الصديق هاني. ف ـ عمان

نفسك على حين غرة، دوّاراً في ساقيته.

صدر عن أحدى الحاكم الخاصة، وليس

الدلال، والطقولة،.. وصدقيني.. سوف يحتمل.

من رموشك قميصناً لأجله..

وغفرت له.

- لو تعلمین کم یقاسی قلبه الذی یحبلنہ لنسجت

- غوصى في عينيـه، ثم انهمري عليبه بما شبئت من

- ابتعد يا صديقي، عن هذا المستنقع اللزج.. وإلا وجدت

حدود أمتناني.. أنك موجودة

في عسالي، وحساطسرة في

وهو يسيل من أعلى قمام في

كثبان اصتفالي، إلى أنتهاء

نفاد صبري، فالهُثُ مُفْتُشَبُّ عنكِ

بين تفاصيل روحي، وحيث

أودعتك ذات انبهار ووالة،

ها قلبي، تشيبُ طَفَائرُ ﴿

انتظارك.. ثم يعود نزقاً، لالعاً،

دَيقاً، تحت انسراب العسالاً من

وهو يتلظى على جـ

عن محكمة مدنية . وإن الالتياس الذي رقع فيه كاتب التصفيق، جاء في ان الصَّادثة وقعت في مدينة المقبة.. رأذا، اصابه، او عرضناه له، دون نية او اصد ..

🕳 معركة يطرين فال 🕳



الى الجحيم

مع ان المكرمة، لاتزال نتكتم على البنود التي تم تغييرها في أسانون المستسلم رين والمالكين. والتي يقال انها قد عُدكت لصبالح المالكين، رعلى مـــــمـــ الستنامرين.. الأان المسياده تتسوقع أن تبسادر المكوسة الى الاعلان عن مشروع التعديلات لببل تحبويله الى مسجلس النواب المناقشة. وسندفع هذه التغييرات، بأجور المساكن والعشارات الى ارقام فلكية، بحسب ما تسرب من اخبار مختصرة عن التغييرات الجنيدة، التي جنات دلإنصناف المالكين، عما تقول الحكومة . وليذهب الستأجرون الى الجحيم.

سیاسة.. ودسم

تميسز الاسسيسوع الماضي، بحفلات التكريم، التي أقامها عدد من السياسيين، رامنحاب العل والربط في مكرمات سابقة، على شرف الأمير زيد بن شاكر.. حفلات العناء، والعشاء، التي عمرت بما أذ وطاب من والدسمه والامانيث السياسية، تسابق الى اقامتها، كل من الوزير السابق ابزاميم عرالدين والتكتور سفيد التل، والغريق مصبطني القيسي، وننير رشيد. وقد كان من ايرز اللاعسوين الى مده الكعب، زيد الرفاعي، ومصر بدران، ودوقان المنداوي

العل الاثنين الماضي ا وسط توتر شــدید ا تعبهده قبية البرلمان وبعد اعستندار رئيس الوزراء

عبدالكريم الكباريتي العلني من النائب نزيه عـمـارين، اسـتـقـالة النائب عمارين، بالرفض من قبل جميع النواب الحضور، باستثناه بالبين عسارضسا رفض قسيسول الاستقالة هما هاني المسالحة العبادي، وانور الحديد.

ومنذ تلاوة بند الاستشقالة من تبل امين عام الجلس، عُرف ان طريق هذه الاستقالة لن تكون مفروشة بالسجاد الاهمر، وأن ثمر مرورا سهلا ويعيدا

رجهة سفينة الرئيس الكباريتي، التي مُكْت تحت القبة اكثر من ساعتين من الاعتصاب الشدودة، بانتظار قدرم الجهول في اللحظات الأغيرة. والصيادة سجات ما حدث بالصورة

والكلمة ، واليكم التفاصيل . • ما الذي حدث تحت القبة؛

في السبأعية الضاميسية ويضمس وعشرين دقيقة، وبعد مناقشة عدد من بنود جدول الاعمال، واحالة القوانين الموجودة اليه الي اللجان المختصبة، أعلن امين عام النواب أن قطار الجلسة وصل ألى البند المتعلق باستقالة النائب الدكتور نزيه عمارين.

هذا الاعسلان رفع برجسة حسرارة الماس، بينما خيمت حالة من التوتر والترقب على جميع الحضور بمن فيهم سحب استقالته اا. أعسفساء المكومة والنواب وكل من تواجد في النظارة (شرفة المعلس)، ممن جاءوا لشاهدة اصعب لحظا يمر بها المجلس.. عندما اخذ رئيس المجلس المهندس سعد هايل السرور المبادرة، وأعلن أنه ووفق الدستور، فأن المجلس عليه النظر بامر استقالة النائب نزيه

جسلالة اللك في بيت الاردنيين في إلم يستمر المديث بهذا الامر خاصة نواب العارضة باستثناء توجان الهنس سعد هايل السرور واثر وفي الوقت الذي كانت فيه القوابر وفع الالذي التحمدون أنا المديث معبرا عن اسفى واعتذاري له، وقال: يده طالبا، حق المديث. وهي اللحظة لكنه أصد على عدض الاستقالة على التناس الذي المديث الم معبراً عن أسفى واعتذاري له، وقال: يده طالباً، هق العديث. وهم اللحظة لكنه أصبر على عرض الاستقالة على والتصفيق الشنيد من قبل الوجودين الرئيس الكباريتي قد جمع طاقسه العديدة والمستقالة الثانيا للها المعادة من الاخ عمارين واتعنى التي انتظاما المعقد، بقاء في العديدة العديدة المساورة الم

اخطر ساعتين في حياة مجلس النواد

اعتذر الكباريتي.. واستنفرت توجان

● السرور رفع الجلسة «للم الطابق».. وامسر باخراج المتواجدين في الشرفة

الكساسبة والمصالحة كادا ان يشتبكا مع «

● كتب و اكان السعايدة ● تصوير وجهاد النجار • الحـــاشنة: «طبط



معارضا ..ه. داما انا شمسؤوليتي كرئيس حكومة، فهي أمام الله وجلالة

ذلك فيان كيان الذي حيصل خطأ الاعتذار والاستمرار معناء

بدأت مداخلات النواب التي اوصلت وممسكا بذات الرقت بكافية ميفياتيج

في ذات الاثناء، طلب النائب انور الحديد الحديث قائلا: ولقد سمعنا دولة الرئيس، وحديث الطيب، وبالنسب الوقف نزيه، فاننى اقترح على المجلس. ان يطوي هذه الصفحة، واطلب من نزيه

عنب ذلك توالت الامسوات المطالبية بمجب الاستقالة، حيث تحدث النائب مقلع اللوذي طالبا من نزيه عمارين ان يأخذ بعين الاعتبار منطقته الانتخاسة وان بسحب استقالته.

عبد الرين أسلا أن يتسجنب المجلس المج

عمارين الحديث قائلاً.. وقد تمر على الانسان لحظات يتمنى فيها ان يكون الملك والوطن وممثليًه ويبسقي الحق من اولنك الذين يجسيدون الخطابة. والحقيقة انني اود مخاطبة ابنا، دائرتي الانتخابية وأقول لهم انني دوما كما وقال الرئيس الكباريتي خاتما كلامه

عهدوني معهم ولهم، في الكلمة والموقف الكرك موقفاً مختافاً أذا ما الصور استقالتك، بل انت تكبر وسنكير لك قبلها .. وبعد أن استمعت الى كلمات رئيس الوزراء، المؤثرة، والتي تضمنها بكلمات موجهة للناتب عمارين بانك فالاستقالة خطأ أخر . فرجاء أبول الاعتذار المعبر عن الفروسية الوطنية. السياسية البليغة، فانتى وعند رغبة هذا الاعتذار من الرئيس الكباريتي، الزملاه ومع علمي ان الوطن بجسار مرحلة مصعبة وقطيرة، الأمر الذي

ربعكس كل التوقيعات لم ينزع فيتيلُّ التازم الذي سيطر على الجلسة، بل يتطلب منا الوقوف صفا واحدا.. لذلك أخذ الوضيع في الاستعبال بعد أن يجب أن تسغط المسايات الشخمسة. الموقف الى قمة التبازم، فيمّا التبزم معاهب العلاقة الدكتور نزيه عمارين، عهدتمرني.. ولكن لا بد من تبيان بعض من قبل الجلس. الصمت مراقبا كيف ستسير الأمور الحقائق هنا رعند عبارته الاضيارة رضع الحل والتعقيد، لاستخدامها في اللحظة

النائب عسمسارين يده على مساعق فيها ملي الصفحة وإنهاء الموقك الانفجار وارتفعت وتيرة التازم، ووضع الجسميع ايديهم على قاوبهم بانتظار الانفسجار الذي جاء منظالفا لكل أن طرح النائب طاهر الصري نيه لغة التوقعات فتدخّل الهندس سعد هايل السرور بسرعة كبيرة، ووضع يده فوق يد عمارين المسكة بالصاعق محاولا. انقاذ الموقف، وطالبا من النائب عمارين عدم تأزيم الموقف!!.

أسور ذلك أيضا، تدخل العديد من فيها عبارات كانت ردا واضحا على النواب خاصة النائب خليل حدادين وقال النائب عبدالرؤوف الروايدة: للضغط على الدكتور عمارين رجعله

واجبناء أن نتيقن من أسباب الاستقالة. منعقدة حول مقعد الدكتور عمارين. قائلا لها لا تزاودي علينا، ولا دخل لك الذي لم يكتمل، بسبب الاختلاف في الهندس السرور، عرض الاستقالة على كما اننى والكلام للروايدة والكدر في عملية الشد لته عمل من من القال معارين علينا ولا دخل لك الذي لم يكتمل، بسبب الاختلاف في الهندس السرور، عرض الإستقالة على المستقبدات رئيس الرزراء الكباريتي طلب الاتن كما انني والكلام للروابدة - اكبر في عملية الشد لتع عمارين من القاء بعا يعدن متهما النائب فيصل بانها وحهات النظر، التي كانت واضعة، إذ المجلس للتصويت عليها، مهمتنيدا من الصحيف كانت واضعة، إذ المجلس للتصويت عليها، مهمتنيدا من الصحيف النائب فيصل بانها وحهات النظر، التي كانت واضعة، إذ المجلس للتصويت عليها، مهمتنيدا من الصحيف النائب فيصل بانها وحهات النظر، التي كانت واضعة، إذ بالمديث ركبان والمسمأ أن الرئيس دولية رئييس البوزواء هيذا الموقيف بيناه من بعض النواب، النبت عملية شد أوصلت الاكتور نزيه عمارين الى ما حشد الاسلاميون موتفهم باتجاء عدم مسداخلة النائب الروايدة الذي المعادل من النائب عمارين الى ما حشد الاسلاميون موتفهم باتجاء عدم مسداخلة النائب الروايدة الذي النائب الموايدة الذي النائب الموايدة الذي النائب عمارين الى ما حشد الاسلاميون موتفهم باتجاء عدم مسداخلة النائب الروايدة الذي النائب عمارين الى ما حشد الاسلاميون موتفهم باتجاء عدم المدان سيطن الاعتذار من النائب عمارين لطي الزجولي، وادعبو نزيه بشسجاعت عكسي من قبل النائب توجان فيصل، وصل اليه بقوله الولاد لما وصل نزيه التصويت على الاستقالة بالقبول. مع القبال باب النقاش بالقضية النائب عمارين المهودة أن يعلن طي هذه الصفحة. هذه الصيفيمة، حيث قال: «انعنى من المهودة أن يعلن طي هذه الصفحة». التي توجهت من مقعدها الى مقعد لهذا الحد... الذي البعد المستقبات، وهو التائب ظاهر المصري قال من جهته: النائب عمارين لإحباط مساعي النواب، توجان فييصل ردت هي الاخرى ضيفات توجان فيحمل باتجاه التي اصرت على سماع بهان النائب مدف تماما مدة على النائب عمارين لإحباط مساعي النواب، توجان فييصل ردت هي الاخرى ضيفات توجيان فيحمل باتجاه التي اصرت على سماع بهان النائب

محير، من مسير وسعري سيست من التي انتظرها المعنية، يغارغ الصير، المجلس، ليقلب العارلة مرة المجلس، القباء العارلة مرة المجلس، المجل عابه سعب المسعد، وسرت سرب سرب سرب سري المستون المستون

ذلك كله كان دليلا، أن ما قيل سابقاً، وأمام ضغوط النواب والصحفيي. لم يكن الأعسلية تسخين للحظات تراجع عن اخراج المسدنيين واسسر الحرجة التالية والتي شهدت خلافات بنفس الوقت على اخسراج بقسيسة كادت أن تتعاور الى عراك بالايدي بين النائب توجان من جهة والنائب احمد الكساسية، من جهة اخرى، وبين النائب هاني المسالحة العبادي والنائب توجان فيصل من جهة ثانية.

۰ کیف حدث ذلان» انتخبنا ويجب ان يطلع على كل ما يحدث تحت ثبة اللجلس، الذي حدث ان النائب احــمــد الكساسية عندما اعطاه الرئيس فرصة للحديث، قال ارجو أن يجنبني الجلس أمر البت في الاستقالة. مضيفًا بلهجة المندس السرور في مواجهة طوفان التهديد بانه سيشفذ ونواب محافظة ترجان فيصل ليبدآ النائب الصالحة بالهجوم للضباد قائلا معد ان انتفض الدكتور عمارين على استقالته. تائلا من مقعده وهو يصبر ح بصبوت عبال لتوجبان واستكتى ولا دخل اك بالشردة هناك رئيس الم جلس وهو سك دب

اوصلت رسالتك لابنا، دائرة الكرك. النائب عمارين امهم جيدا كلمات الكساسية التي فسيرها على أنها تهديد، وانهام له بالاستعراض اصام القواعد الانتخابية، فجاء رد عمارين سريعا قائلا الكساسية لا يحق لك ان أمام مصلحة الوطن.. وامام ذلك ارى تتحدث باسمنا نحن نواب الكرك، وانا من واجبي أن اكون مسعكم كسما مصر على تقديم الاستقالة للبت فيها

وامين المجلس ورجسال الامن والمبودة الى الشرفة وبالفعل اخد الحضور وانقليل حدة التوتر طلب الدكتور بالعودة الى الشرقة ابراهيم زيد الكيلاني نقطة نظام، طلب المندس السرور وامام حالة الفوضى تبعها أيضا نقطة نظام اخرى من التي عمت القبة برفع الجلسة لمدة رسم النائب عبدالرؤوف الروايدة، قال فيها سأعة لحير اخلاء كانة من في الشرفة باستثناء الصحفيين . وهو الأمر الذي دستورية، لانه لا بد من أبول الاستقالة

جرى تنفيده من قبل امراد الامن الدبر او رضها ما دانت عرضت على تمزز وجودهم بوحدات اسبة أخرى. وبأدروا باحراح الحضور، والتوفيق في أمنأ نقطة النظام القنبلة لمنهي التي طلبتها النائب ترجان فيصل وفالت بالبقاء حتى مهاية الجلسة تهديد النائب احمد الكساسعة بقبول وطراد القسساضي والنائب الوزير الاستقالة قائلة ولا احد هنا بتكام خدلال الربع ساعة. التي رفعت بها

مصطلى الشنيكات وأسواز الزعبي باسم لصد، ولكل نائب الحق في ان الجلسة التباعث في التطورات، التي سماع بيان النائب عمارين، وعدا ذلك وصحيح أن العستور الاردني أعطى يتراجع عن القاء البيان الذي أعده لهذه الكساسبة نام فور ذلك من مقدده وكان وأضحا أن المعارضة ضد اللحي

الفرار وليس انت

الفائب توحيان لم تحدثيمل هجروم

النائب المسالمية شردت عليه وان

الشعب اقوى من كل هذا القروير، ثم

تركت القبة مسرعة نصو من كانوا في

عندها مسدر شرار رئيس الجلس

اخي تزيه أن يسحب استحاب، وهو استحب سحري سال سجود، القد سمعنا اعتذارا والنيا من الرئيس، ولتضغطهي باتجاه أن بلتي عمارين الشرك التوجيد وضرورة ان بلتي عمارين التوجيد وضرورة ان بلتي عمارين عمارين عمارين التوجيد وضرورة ان بلتي عمارين التوجيد والتوجيد وضرورة ان بلتي عمارين التوجيد والتوجيد والتوج

تسر كما كان يخطط لها؛ بعد اعتذار استثناء . الاسر الذي دفع الصحفيين الرئيس، والحديث الذي قاله عمارين، الى الاحتجاج كون عمَّاية أخلاء الشرقة الامور الى ما وصلت اليه، الامر الذي عقب الاعتذار.. بل أنَّ ما جرى عقب - قد شملتهم، الآ أن الهندس السرور - فسرة الرئيس الكباريتي ونوابه الوزرأ بانه خدعة وتكتبك من العارضة ربر النائب عمارين تحديدا بحيث يعتنر الرنيس الكبـــاريتي، وبدل ســدب

توجيان فيبصل التي شنت هجيوسا كاسما على المهندس السرور فائلة له معزلاء الذين تطردهم الشسعب الذي امام كلام النائب فيصدل هب الدانب

الاشارة من هذه الكولسات عموما وصات بوضوح لنواب المعارضة، النين اعتفدوا ان الهجوم الحكومي بات وشيكا، ما لم يعاد تهدَّنَّة الراك، بن حسلال الثناء على مسولف الرئيس الكباريني والتركيز على ضرورة لمي

وقد مرز ذلك في مسداخلة النائب

وبعد انتهاء مدة رفع الجاسة، فرع العسرس وعساد النوابّ الى القيمة

الاستقالة تبدا عملية الاحراج وتمطية

كولمسات الرئيس الكباريني مع وررانه والنواب المقريين من الحكومة فهمت انها كواسيات جرى الاتفاق فيها على شن هجوم معاكس، رقبرل استقالة الناتب عمارين، ارد الاعتبار للرئيس اولا، وكسرد على هسروع هاني الصالحة العجادي اسائدة العارصة وعمارين عن نص الاتفاز

عجدالنعم ابر زنط وطلب من النواب الورراء الأنسسزام بموقف الرئيس الشرفة طالبة منهم رفض اوامر الرئيس واحترام اعتذاره ومصالحته مع النائب

والاجواء اكثر سخونة وزاد سفرنتها انتراح صدر من النائب حمزة منصور بعقد جلسة ساخنة لناتشة الاساءات التي لحقت بالنواب عبر وسائل الأعلام المنتلفة ضاصة الرسمية لبعث الاجراءات الرادعة لتل هذه الاساءات الفائب سمير العباشة، وقبل النصريت على الاستثالة طرح الترلماء على الاستقالة فالامر يمتاع ألى

نمساريح الصحفيين الذبن سمح لهم وتر المرنف تأثلا دمادام انتا سنموت طبعا كتلة المعارضة وعلى عجل منالشة فالاستقالة ليست امرا عقدت اجتماعا طارناً، في قاعة الصور شيحصيا. وهي نتيجة لحالة نعظه أن ورابعا اسبابآ ومسيبات تسترجه

مقتطفات من بيان النائب نزيه عمارين الذي لم يتم القاؤه تحت القبة..

١٩٩٦/١٢/٥ (٢٤) ١٩٩٦/١٢/٥

النواب على الاطلاق باعلانه الصريح انه سيستمر لمي عمله كنائب

والمسياد - وجهت مجموعة من الاسئلة للنائب عمارين بقية

سألناه عن انطباعه عما حدث تحت القبة فقال: والذي حدث

كان عرسا ديمقراطيا، وانتصارا لهذه الديمقراطية، مؤكداً أنه لن

مطعن بزملاته النواب الذين اتخذوا مواقف سلبية خلال فترة

تلديم استقالته، وعند التصويت عليها من قبل المجلس.

الوقرف على مفاصل تحركاته القادمة. واستراتيجيته النيابية

لتوقع أن يسير على خطاها.

الليادة والشعب بدلا من أن تكون عوبنا لهه إ

والتي تركث الرمان والمواطن في حالة من التوثو

على وشان المسدوث، بين الجسمسوع الجامعة ،

المرر وأرجاعها الى نصابها

لجه الطلاب الذين شدورا الاحسوسة. اللحظة في الصياولة دون أي اشتباك

حضرأت ألنواب الانانسل

الديمائراطية رسيادة القانون لمعلا لا غولا. أن ما هدت في الجنوب لم يكن بصال من

حوال تعردا على النظام كمها حيلا لهيده المكرمة ورئيسها ان تصدوره وتشرجه ان الجوب رابنات هم جيز، غال واصيل من هذا أن علينا ان لا ناوم الواطنين ان هم تظلموا النبأن والنظام ومذه سديشة غير شابلة للنداش أر الجثهاد ويجب عدم الحلط هنا بين احتجاج علىمعارسة ما او سواسة حكومية وبين تمرد

ومن هذا صائدًا مرى أن التسمشوس خاف الفاورة والتسهيوت من للمسترولية الوطايسة والمشروبة ووذا بانت هده المكومة عبنا على از ما هند في الجنوب دو لصفيماج المرص عليهم لاابل ثك الدعوات والطالبات بما فضارع الوطني على دمارسمان هذه العكومة

البائنة البائية أن يكرن ماثالاً يصلنى في وأرد أن اذكر عده الحكومة بما قاله جلالة الحسين في اعتاب احداث نيسان ١٩٨٩ عنيما

> ار معاهرا ندن جائعرنا فاللوم يهب ان يوجه الينا نحن المعزولون الذين تسببنا في ذلك علينًا أن لا نطالب القبائد البياني بالغمرب بالحديد والدار غسد ابناء شمعينا الذي عب متناأما ليس مُمد النظام بل مُسد ممارساتنا البادة والنظام المر على غاية كبيرة من وتجماوز اتدا، محن المسؤولون الذين لم نصن الأغرين لغدمة مصائمنا وسماسيبينان واستطيع الزعم أن الشائد الذي كنان ولم يزل

الإممانة وتكلفا العهد وتطاولنا على صقرق المثل الاعلى في التصامح وفي رعاية الاهل وفي

رعم الرضى والاحدقيان الشعود والنسمور علينا أن لا نلوم أبداء الرمان بل علينا أن ابناء محافظتي حول الخوانهم من منتسبي وهر شميخ جليل في السبيسمين من عنسرية بالامانا والتهميش فكان من حدة الدستروي نلتمس لهم المطر ونبحث عن الاسباب الكامنة قواتهم السلمة حيث شدوهم بمسورهم . ومضرات السلم والأطفال ومن بون الخياسمة

تستحقه من التجاهل وربما الحزن والغضب غير وغدم الرضي والاحدثيان الشهرد والتسمور

رئين الخلوي، الذي كان يحسمك فائلا: وتوقفوا يا جماعة . فالدكتور الطلابية، أن قرأر رفض السيرة من

العبيد ماشم النسور - مدير شرطة النسور في طريقه اليكم، وسيكون بعد المعافظ، ليس نهائيا .. وأن عليهم تقديم

العاصمة. حسم المواجهة التي كانت اقل من ° مقسمانق في مكتب رئيس طلب اخر، مع حقهم في الوصول بالامر

بالذأت عرض الحائط بكل الالتراحات والبدائل

تاريخنا وارتكب الرئيس الكهاريتي من خلالها

عرف موقفهم من استقالتي ١١.

فالمنف والقمع يمني الرقض الطلق. والرفض للطلق يعثي الاضلاس السيا والاجتماعي والنمار وألتهرب من السؤولية الوطنية. وهذه هي بداية الكارثة لا قدر الله. وبعد أن غسريت هذه المكومة ورثيسها

(يحتى تلكم المعادرة عن اللجنة النيابية التي ساهمت هي في تشكيلها)، وتصاورت على البريان واصرت على قرارها وام تمترم هلى وجود هذا للجلس حيث اصدرت تزارها قبل السماح لنفرير اللجنة النيابية والتصريت عليه رام يجد شعبنا من سيلة للتعبير سوى التظاهر السلمي وهي ممارسة مشروعة رنت عليها حكومة السبد ألكباريتي بأرسع لجراءات القمع واعتفها، وقد كانت هصنة مسافظتي الكرك من هذه الإجراءات كبيرة يفريبة على

النائب عمارين لـ«الصياد»:

سأستمر في واجبي النيابي واثمن موقف المساندين

تعت القبة وان يعيد تازيم علاقته مع الرئيس الكباريتي كما حدث وتحديدا موقف النائب توجان فيصل وموقف ابناء محافظة الكرك، حدث بالفعل. فيهل مــازالت هذه النية مــوجـودة لاتبــاع هذا

والشعب الاردني في كافة ارجاء الملكة الذين كانوا مصدر القوة التكتيك

والرسمية. وإن كان الرسميون لم يعلنوا موقفهم لحسابات القاطعة اعمال المجلس،

عدة اخطاء لا تعتقر. وأرجو أن أشير في البداية الى مسالة غاية في النبل والاعتزاز والاحترام والك هي الثفاف

الى وزير الدَّاخلية.. فيما بدا للجميع،

الى موقع المسيرة، بتعريزات مكلفة، المستنكرة، والراف مسة لقرار رفع الجامعة..

ومسائل هذا كله البليل الحي ملي ان عشرة مسهفتهم في وجه من رائع سعر الخير هي تعبير عن احتجاج على حكرمة لا على نظ وعلى رئيس وزراء لا على ثوابت ولدنا الدالية والماء وعليه قان اقتمام جيشتا للبناسل في مغركة المكومة وفو اكبر منها وأكبره المتراعات السياسية لأنه رمز الربان وراية الشعب وقرة ميوندا قائدا وشعيا واولا ان

يثدية منتخب مرتبن ونائب رئيس البلدية السائي

وعن نواب المعارضة قال عمارين: «اثمن مواقف جميع الزملاء التغيب عن جلسات المجلس، محيث تكون سببا في اعتبارك

الذين وقفوا معي.. واثمن بشكل خاص موقف نواب للعارضة. مستقيلًا، من المجلس اذا ما رفض المجلس الاستقالة، وهو ما

والكرامة لي، فقد كنت اشعر - والكلام لعمارين - أن أبناء الكرك النائب عمارين رد قائلا ، أن استقالتي ليست موقفا شخصيا

معي، في كُل خطوة كنت اخطرها ... وقال عمارين: ولقد كانت وانما موقف سياسي، وبالثالي سيكون دوري فعالاً، وسنحضر

السائدة شاملة من مختلف الفعاليات الحزبية والشعبية. كافة الجلسات البرلانية كمّا كنت في السابق، ولا نية عندي

كثيرة، ورغبة منهم في تجنب الشاكل التي قد تصيبهم اذا ما وعند هذا الحد توقيقنا مع الثائب عمارين بعد ان تزايدت

هنا قاطعنا الدكتور عمارين وقلنا له جرى حديث عن نبتك النائبهم عمارين بشكل لم نتمكن معه من متابعة الحوار

جيشنا الباسل كان على قدر كبير من السؤولية راولا ان شعبنا يجب جيشه ران جيشه يبانله هذا المب لمصلت كارفة ولنية ولتملق لاعداء الشعب والجيش ما سموا الى تحقیقه من سوء. لقد تم التصامل مع سدينة الكرك وكانها . معينة مصتلة في مصارلة لقِتل كَهِرْياتُهَا وكرامتها واذلال رجالاتها ففرطن عليها منع التجول وعرمل ابتاؤها بأبشع عسور الارهام والنمع واعتقال الذات شيرها راطنالا واسالة معاملتهم وترجيه الشتائم والضرب والبصباق أليهم بعد حلق رؤوسهم وكنان بينهم رؤوس

المسألة الى توجهه كلسات نابية ورخي بشخصي كالب المصافظ لا تليق بعقة ولا تلتزم بخلق ولا تعبس عن استرام المصفة التمثيلية التي لحملها ويشرفني بها ابناء وأثنا ترى في هذا التقاميا والعنا في رفاء. باخلاص وتضميات وكانة مده المانظة

جموع المؤيدين له، باقتحام بيته، للاعراب عن دعمهم وثاييدهم

لقد وجه السيد عبدالكريم الكباريتي أهانة

لا تضفور في شخصيها ويومسفي تأتيها عن مصافقة الكرك وهضوا في مجاسكم الكريم ولم يقم بالاعتذار العلني عن مده الامانة ومو بذلك يكون قد اهان المجلس النيابي، والكرك والمنصمي الكريم، وإن كان السنامج بحملي . فانه ليس لي ان السامح بكر لمة الكرك الابية او كرامة الملس النيابي وإذا فانتي اعلن عن استتقالتي من مجاسكم هذا المتجاها علي السارك السبياسي ارئيس المكرمنة رعلي اداء مكرمته والراراتها وثلك هن لال الولمب ني الدفساح اللزم به عن لمسترف الموقع والموقف

جسيساع الجنوب الابئ، على الرغم من محاولاته السابقة لتحقيق قطبعة مع بغداد..

يتسوجسيسه الاعسلام الرسسمى لتلميع دولته شخصيا بدءا من اهلا حكومــة، وانتــهــاء بأهلا حكومةا على الرغم من عدم قدرته على اعادة الدفء ئى العسلاقسات الاردنيسة الكوينية كما وعد.. وعلى الرغم من اني البيلا ما اراه ببلسيم. على الرغم

عهده والله اغلم.. دکرت.

الطلابية الصائدة، وبين شوات الامن كان النسور، وفريق ضباط الامن وكان السامة الامامية للجامعة، تموات مجلس الطلبة، لاعالن سخطه، على العام، التي كانت تقف سدا منيما في العبام المرافق، قد نصحوا حتى تلك على امتدادها.. الى طاولة مفاوضات... السؤولين من خلال مكبرات الصوت... عدة امور، منها: معاودات التي كانت تقف سدا منيما في العبام المرافق، قد نصحوا حتى تلك على امتدادها.. الى طاولة مفاوضات... السؤولين من خلال مكبرات الصوت... عدة امور، منها: ويب الطلاب الذين شدوا الاحسزمية. اللحظة. في الحياولة دون أي اشتباك في هذا الوقت، كانت القسيادات ثم طالب المنشدين بالنحرك في مسئيرة + القساء رفع الرسسوم بالنسسيسة واستدوا لتنفيذ مسيرتهم بانجاء رزارة بين الطلاب الثانوين، وقياداتهم الهادرة الطلابيسة، تتسبسادل، على هسمل حاشدة، بانجاء مبنى الرئاسة، حنيث الدراسات العليا. التعليم العالي، منطقين من الجامعة - من جهة. وبين قوات الامن، التي خفت الميكرونسونات، واعسلان البسيسانات يجتمع وزير التعليم العالي، مع وثيس + عدم وفع رسوم البكالوريوس. الامناء المناع العالم المناع المناع المناع العالم المناع العالم ا

الى موقع المديرة، بشغريرات مصفه، المستندرة، والراسعة السيندريج المستندرة، والراسعة المستندرة والمستندرة المستندرة ا الاحتقاد المده، خرج الإيماز لقوات بالمنتكات.. واكد السور للقيادات اسماع اصواتهم العالية لرزير التعليم باتجاه مبنى الرنامة فيما كانت * احترام الارادة الطلابية ومثلي

التنب الدركة ، فرح الإعاز لقوات بالمنتكات.. واكد النسور للقيادات اسماع اصواتهم العالية، والمنتوان في الحكومة.. الهتافات تتعالى مطالبة الوزير النسور ، الطلاب. المنتكات.. واكد النسور الطلاب. المنتفق في العالى والمنتوان في الحكومة.. الهتافات تتعالى مطالبة الوزير النسور ، الطلاب. ومسماورتهم.. ورغم ان ايا من هذا المطالب المنتوان التمور رفية «السعيد» هشام اصحاب قرار، ولكن الإوامر تقضي والحريف بعدوسي، محسب سرن سرن بسيرت من الوزير. الا ان الوعد بمناقضة هذه التمور رفية «السعيد» حيث كان على بمنع خسروج المسجورة من مسرم القيادات الطلابية، لمشاعا دام خمس ويبدو إن مباهنات قد جرت من الوزير. الا ان الوعد بمناقضة هذه الخدول من الخدول من الخدول من الحدول من الحدول من المدول من المدول من الحدول من المدول ا الطرف الأخر الوزير عبدائله النصور. الجامعة القياديون في مجلس الطلية القائق في الهواء الطلق الطنوا بعده خلال وسطاء بين الطرفي، نتج عنها الطالبيات، واسبت مسوار الحسوار بين الطرفي، نتج عنها الطالبيات، واسبت مسوار الحسوار بين المؤدر عبدائله النصور. الجامعة الأطلق الطبق المؤدر المساورة المؤدر المداورة المؤدر المداورة المؤدر ال المستور الوزير عبدائله النسور. الجامعة القياديون في مجلس الطلبة، دقائق في الهواه الطاق اعدن بعده حدن بمحده بين سبرين سبرين سبر سبوس بين الخيار الدين المستور محت محت سيرة يبعب أن محرج ... المسبور بالمساح بورير السيم المساح المساح

المسابقة بن خطشرطة مكامعة الملاب، الذين تكروا سلبها بقرارات وتم المدين العالم، العالم، العالم، المدين العالم، الذين تكروا سلبها بقرارات القابلة وزير التعليم العالم، العالم، المعالم العالم، امتار عنما ردم العميد النسور بده . دبلوماسيته العروفة، مؤكدا للقيادات الوقيد، ليعان فيشل الفيارضيات من التعليم العالي.. مؤكدا وعده بعدم رفع الامن.

* الافراج عن طلبة الهيئة الادارية في

فانن احد نفسي مرغما والحسيلين أم هذا الرجل الذي وأعاد للكرك فيستها عدما الماليكية للزيم عسارين على معاف مراعاتة الإربيين

على الرغم من كل مسسا

ن جهاد جبارة 🔘

عبدالكريم الكباريتي!!

على الرغم من ان وظيفتي طارت، في بداية الاستينوع

الرابع من توليسه الحكم..

وعلى الرغم من شذاعـة الفك

الذي اطلقسه على الأفسران،

تمهيدا لالتهام خبز اطفالنا

رغما عن الهجرة القسرية

التى فسرخصهما على انباث

اغنامنا، فرارا من مراع خلت

تماميا من الكلا، والإعبلاف.

على الرغم من جـــمـــوع

العساطلين عن العسمل داخل

المقسساهي، او يلوذون الى

عسمت هنزين بين الجندران

الباردة، على الرغم من الفلاء

الذي استفحل، وجف نابه.

على الرغم من البهراوة الذي

اطلقها كالقذيفة الخارقة،

الحبارقية على كامل السقف

وعلى الرغم من حسسلات

الإعتقالات التي اطلقها على

على الرغم من قسيسامسه

الاعتماد على دراسة حقيقية للموقع

الخبراء ان سببها يعود الى عدم وجود

طبعاء سيسجل الدادن قضا

وسينتم ارسال القطار، وسكت

الحديدية، وعسرياته الى المستسودج..

مساحة كافية لحركة القطار ..!!.

تعسف سياحي

وكانت ادارة الدينة الترقيهية. قد وسيقفل المضرعلي خسارة مالية اتخذت قرارا بشراه هذا القطار، دون كبيرة.. والسلام.

wood ook يُشاع، أن حكومة الثورة البيضاء، في صدد اتخاذ أجراءات ريادية لدعم الحركة الفنية، والفنانين بشكل عام، في الأردن..

ويشاع أن أولى خطوات دعم الفنائين الاردنيين، كانت من خلال إعفاء ثلاث سيارات فاخرة، استوردها أبطال مسلسل واهلا حكومة، من الجمارك. من بينها سيارة «مرسيدس ٢٨٠»، اشترتها الفنانة الناضلة امل الدباس مؤخرا .. ويشاع ابضاء أن هذه الخطوة الحكومية المباركة. تأتى في أطار ورد السلام، من الحكومة، على الفنانين الذين انفردوا باسلوب خاص، لدغدغة

كاد الارتجال، الذي من خلاله فامت مما ادى الى حدوث الواقعة التي يؤكد

والمستخدمين. بل لغايات يزعم بعض

المساد والعذَّال، انها -انتخابية-

الدمانات. تم شــراؤها في عــام ١٩٩٢.

على العموم، صاحب شركة الدمان، لهف

٢٢٠- الف دينار اردني. اللفضوليين، نقول. إن شحنة الهدايا، اشتماد علم مجموعات من العطور الفاخرة، والاكسسوارات، ومواد التجميل، والحقائب النسانية الفخمة .. اضافة لرحلات استجمام واقامان في فنادق فاخرة جدا. الغريب، أن الوزراء، والمراء «التابعين» لهُوْلا، السكرتيرات. يشعرون بالحسد، تجاه الدلال الذي انهمر بكرم حاتمي على السكرتيرات، رغم انهم ـ اي الوزراء ـ هم اصحاب القرآر، وليس السكرتيرات

تقديرا لجهود بعض السكرتيرات الاردنيات، العاملات ني

دوانر ومؤمسات حكومية ذات علاقة وطيدة مع البنك الدواي."

فقد انعم البنك الدولي، على هؤلاء السكرتيرات، صاحباًن

النفوذ. مكميات من الهدايا الناعمة، وصلت قيمتها الى اكثر من

كأس الهبش.. لوزارة الصحة! ستقوم صحيفة «الصياد» خلال الإيام القليلة القادمة. بتقديم كناس الوزارة

صاحبة الرقم القياسي من المخالفات التي اكتشفها ديوان المحاسبة خلال العام النصرم. وكان ديوان الماسبة، قد اكتشف ٥٩ مخالفة فقط اقترفتها وزارة الصحة، وتركزت غالبيتها في مخالفات لنظام اللوازم العامة ". والصيادة، منتسمي الكاس، كناس الهبش، ويتوقع أن يتم تسليمه لوزارة

الصحة، ضمن احتفال شعبي كبير، يحضره عدد كبير من المواطنين. الدين ترمض وزارة الصحة معالجتهم. وصرف الادوية البسيطة لهم. بححة عدم وجود

الغريب أن ديوان المحاسبة، اكتشف قيام الوزارة بشرا، كعيات كبيرة حدا من الادوية تفوق معدل الاستهلاك السنوي، وتم تخرينها في المستودعات، حتى انتهت مدة صلاحيتها . في الوقت الذي امتنات فيه الوزارة عن شرا، ادوية ضرورة حدا. واكتفت بشراء ادوية لا يستخدمها المواطنون من اجل اتلافها"



ومؤازرة، الى بلدية اربد، جراء قيام

الاخيرة، برمي بلاغات رئاسة الوزراء

أ وراء ظهرها، والتنكر لاحكام قانون

التنساعد المدنى، عندما تجاوزت

بجسرة قلم وأحسدة، قسامت وزارة السياحة، بقذف ١٥٠ عاملا من العاملين في مشروع جبل القلعة. الى من المتراقع أن تبادر جمعيات بنيا البطالة، بعد ان سماتهم رعاية المسنين، بارسال مذكرات تاييد بمناسبة الاعياد المحيدة، وترحيبا

بالسنة الميلادية الجديدة... العسال، الذين لطموا الخدود، وشقوا الجيوب، فزعوا الى معالى «أبو السياحة» لينقذهم من الورطة التي وقعوا، فيها، نتيجة فصلهم.. الأ | المألوف، واتخذت قرارا بتحيين ٢٥ عادوا ادراجهم، باعتبار أن الخصم

أول من يعلم بالفصل.. وبالتالي، فقد السنين عاما!!. البلدية، طبعا، لم تتخذ قرارها هذا من أجل سواد عيسون الموظفين

انهم فوجدوا بان معالى الوزير هو أ موظفا ومستخدما تتجاوز اعمارهم الذين يتسالمون، كيف يستطيع الوظف

المنتفذه أن يركب سيارة شبح، ويبني نيلا ني

واحتفظت بها الجهة مساحبة العطاء في مضارنهاء تطبيقا للمثل القائل ددهانك الابيض الـ ٧٢ه الف دينار، والوظف العني، لهف النسبة المقررة والمكومة دفعت ونحن

اذا ما عوفوا ان كمية من الدهان، قيمتها تصل الى ٧٢ الف دينار اردني، تم شـرازهـا لغايات استنضدامها في رسم العلامات الرورية، فسدت، وهي محفوظة في المفازن. وتم تحويلها الى نقايات..

عبدون.. سيتوقفون عن هذا التساؤل الساذج،

٧٤٠ الف دولار فقط وفعيها وزارة المناطقة المناطق الطبيعي المسادي المساد الطبعي المصوري، الذي تم شمراؤه بعد ذلك، فوجنت الوزارة، بأن الجهاز

يعسمل سساعية، ويتبعطل ١٠ سساعيات، فأصدرت عطاء لتشغيله وصيانته، بفيمة ٢٩٠ الف دولار .. مع أن المبلغ الأول يشعل تيمة الصيانة، والتشغيل.. والضريب، أنَّ الجُنهارُ، ويعد دفع كلُّ

مده الآلاف المؤلفة، لم يعسمل من مسدة الـ ١٥٠ يوما التي اقام فيها في الستشفي. سوى ٢٢ يوما فقط!!. والأغرب، أن أحدا لغاية الآن، لم يشحمل مستزولية هذه الجريمة .. فهل للعاسدين حصانة ١٠٠١.

ويداولون الصحيان من الصدمة التي وقعت على رؤوسهم، عندما تم نكليفهم بالاشراف علم بعض الترتيبات المتعلقة بانعقاد مؤتمر الحوار

كتبنا . والسلام.

البرلماني العربي . الأوروبي في عمان , اسباب هذه الحيرة، والأرتباك، تعود الى ان موظفا عنيدا، ومدعوما للغابة من موظفي بو زيد خاله! الجلس، احتفظ لنفسه بملفات المؤتمر، وترتيباته، ورفض الافتراج عنها، أو أعطاء أية معلومات للموظفيز. الذَّين المادوا الى الاذمان سُمِية الاطرش، والزقمة الاغبرب مر ذلك، أن احسوا، واحدا بمن هذا الموظف لم يتسفد وسارال الوظف الدكور بمارس عمله، ومـقــالبه، على رزوس الوظلين الذين لا يجدون ما يقولونه سوى الحول ولا قوة الأ مالله · !

مسحلس الامـة. يتــفـيطون في حــيص بيص

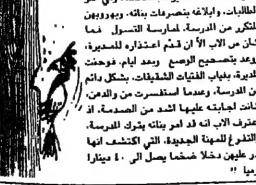
اجل تعصيل بيرنها. والمؤسسسة. يقيضي بان تقوم المؤسسا ا بتسمسيل ديون النظمة، على أن يتم التصديق عليه من قبل مجلس الورداد.. الذمة، والاطلاع. أن الصحاب عده الديون في غالبيتهم يحملون القابا تتراوح بين عطوفة ومعالي. ودالثالي فنستبت , الصادر - أن المتم المسادقة على هذا الاتفاق. لانه سيعطل مصالع عدد كبير جدا من التنعذين

المكومنية، في اربد، الله رب، المتكور الذي تقترف عدد من طالبانها، بادرت من فورها

الى مراتبة هؤلاء الفنيات وقد فوجدت الدبرة، عندما اللفها الرقيب بأن هؤلاء الفتيات ،وهن شنقيفات، بهر بن من الدرسة. اعارسة النسول، في السوق!! وعندها قامت المديرة، باستدعا، ولي امر الطالبات، و ابلاغه بنصرعات بناته. وبهروبهن المتكرر من الدرسة. لمارسة التسول المما كأن من الآب الأ أن قدم أعدداره للمديرة،

عندمنا لأحطت الصدي ما ديران الدارس

ووعد يتصحيح الرصع وبعد أيام. فوحنت الديرة، بغياب الفنيات الشقيقات، بشكل دائم عن الدرسة، وعندما استفسرت من والدمن، كانت لجابته عليها اشد من الصدمة. اذ اعترف الاب انه قد امر بنانه بشرك المدرسة. والنفرغ للمهنة الجديدة. التي اكتشف انها تدر عليهن دخلا ضخما يصل الي ٤٠ دينارا



في المشمش!

بعد عجز المنظمة الثمارتية، عن تمصيا ديونها «الميشة، والتي زادت عن ١٥ مليون الكبار لجأت المنطمة الى مؤسسة الالراض الزراعي، باعتبارها ذات شوكة، ونلوذ، من

الاتفساق الذي تم ابرامسه بين للنظه «الصياد» علمت من مصادرها الواسعة

يشتر البريطانيون. هذه الابام. بالفارقة الحاصلة بئ المغفور له وليم شكسبير ، وسعيد الحظ سفيرنا في لندز" وقد جامد الفارقة من حيث. أنجهود العكومة البريطانية. وعلى مدى اكثر من ثلاث سنوات.

و الصحة، والصحافة ١١٥٠. السمك ما زال ينتظر.

ايش جاب..

المنة الأولى - العدد (١٤) ه/١١/ ١٩٨٠

تهافت!

تشهد سرق الاعلانات التلفزيونية

الاربنية، هذه الايام، تهافتا ملحوظا،

مزقيل شبركيات الاعبلان على طلاب

وطالبات استرائيليين، بدرستون في

جامعات اردنية. لاستخدامهم كنجوم.

وسئلي اعلانات، تعرض في التلفزيون

الكليات المتوسطة في عمان. معركة

أنعسانيسة، بين طالعسات الكلوسة.

استخدمت فيها الشفرات، و كان

ه بدأت الأجهزة، المنية في ديران للماسبة، تمثيقاتها المثيثة، مع

عمال، يعملون في مشروح اثار قلعة عجلون.. التهمة، هي سوقة شاكوش،

• صاحب محل خدور، قرر الطعن لدى محكمة العدل العليا، بقرار بلدية

* فوجئت لعدى معلمات الثاريخ، في معرسة تابعة لمحافظة البلقاء،

والجابة التي كتبتها احدى الطالبات، اسرَّالُ عن المرض الذي توفي بسببه

أمن الامة، المسحابي دابر عبيدة».. الطالبة كتبت في ررقة الاجابة، أنه توفي

ألف ديمار فقط، تكاليف المادب التقشيقية، التي مدّتها حكومتنا

* باخرة ضخمة، محملة بما لذ وبااب، من السمك الناسد، ما زالت ترسق

في ميناه العقبة، بانتظار ترقيع أحد السرواين للتنفذين، والذي وعد التاجر

الستورد، بانه سيسمح بانشال اسماكه القاسدة الى البالاد. ورغم انف

• تنبيهات شديدة اللهجة، وجهها مسؤول كبير في التلفزيون الاردني

العدد من المذيعين، والمذيعات الجدد، جراء الاخطاء اللغوية الكثيرة، التي

يلعون فيها التنبيهات هددت الذبعات والذيعين، بتحويلهم الى مدارس «محو

الرشيدة، احتفاء بالسيدة «تانسو تشيللر» وزيرة خارجية تركيا..

الكرك. الذي منعه من ترخيص محل الخمور، ينوي افتتاحه في الكرك!!.

شن المواطنون في احدى محافظات الجنوب. حربا

كلامية شديدة اللهجة، باتجاء احد النواب، اثناء حضور

هذا النائب، لتسبجيل برنامج تلفزيوني عن هموم

رقد أتهم المواطنون، نائبهم المحترم، بانه قد نسيهم،

ورمى بمشاكلهم وراء ظهره، طيلة السنوات الثالاث

الماضية، وبالتالي فقد اعتبروا مشاركته في البرنامج،

مجرد واستجداء، لاصوات الناخبين، في الانتخابات

النائب، حاول عبثًا اقناع مواطنيه، وباخبيه، بانه مازال

منهم، واليهم، كما كان يقول في بياناته الانتخابية.. الأ ان

العقلاء، لم يصدقوا اقواله، فيما اتخذ دغير العقلاء، ردود

القادمة، ومن اجل «البوزات» التلفزيونية..

الاردني. وتؤكد مصادرنا، إن اتفاقيات

قد وقعت فعلا، بين عدد من شركات

الأعلان، والشباب الاسرائيليين، الذين

سيظهرون على شناشنة التلفيزيون

بقي أن نقول، أن شركات الاسكان،

وصناعة الاثاث، هي الشركات الاكثر

طلبا لاشتراك ممثلين اسرائيليين في

الاردني خلال الايام القادمة..

فعل أخرى، نعتذر عن كتابتها!!.

.. 1 £17 FAT VV1£ ** 1 617 F + A 74 + A بامد بالفسفل لتسومسيم بيت وليم 🖣 شكسبير بينما اتخذ قوار ترميم مثول سعادة السفير الاردني في لننن بجسرة قلم من البسائسيا عبدالهادي المعالق ددير الاشعفال

تطبيعية حتى العظم، ان مستثمرا اردنيا، مدعوما، بدا باتضاد اولي خطوات بناء مجمع سياحي ضخم، وقد اكدت هذه المصادر التطبيعية إ

هذا المشروع يتمتع بدعم كبير من وزارة السياحة الاردنية، وجهات اخرى، تعمل على استقطاب السياح اليهود، خاصة وان هذا المجمع سيحتوي على «كنيس يهودي، يسمح للمتدينين من أبناء العم، باداء الصلاة نيه..

سارق الاسنان!

بالمانيا الغربية، عثر

رجال الشرطة المطية،

على شقة، تمنوي على

اكثر من ٤٢٢، صد

من الاسنان البشرية..

وقد فوجئ رجا

الشرطة، بان مسالك

الشقة، كان يستخد

وهذه الاسنان للزينا

ولاضفاء ديكور غريب

عليها بواسطة السرقة..

كانت السيدة مجانيت

امس الحاجة، الى غاتم

من الالماس، فعقدته منذ

14 سنة، وعباد اليبهبا

لاستنصال ورم في العدة!!

طبعا، سارعت الشرطة بأعتقال مالك الشقة ودانييا

سلينجره بتهمة سرقة اسنان الموتى.. الأ ان المتهم، اعترف

بان هذه الاستان، من عيادات اطباء الاستان، وإنه حصل

الضاتم الالماسي، لم يكن مفقودا، وانما كان في محدة

السيدة مجانيت، طيلة هذه الدة، وتم اخراجه مؤهّرا، في

ستشفى «سيدار رابيدس» حيث اجرت «ريب» عملية جراهية

أصدقاء جدد

أتصل بنا على

الخط العربي للصداقة

لنوصلك بأصدقاء يرغبون التعرف عليك

وسماع صوتك

على شقته ..

ربی کراسنة 🌣 ãõ

لم نفقد ثقلنا حتى الأن بمؤسسساتنا ودواثرنا الرسمية ولم يفقد شيابنا وشساباتنا العساطلون عن العسمل ثقستسهم بوعسود المسؤولين والقائمين على هذه المؤسسسات ولكن للاسف بسعيض هيؤلاء المسسوولين مسسازالوا يعتقدون بانهم يتعاملون مع اناس جهلة سانجين، لا يفقهون شيئا.. مازالوا مصرين على الاستمرار باسساليب قسديمة، باليسة، امبرها مكشبوف من اجل اقناعنا بانهم يعسملون لصلحلتنا وهملهم الاول أعادة حقوقنا وانصاف المظلومين منا. بنفس الوقت هناك عدد قليل من المستؤولين يعسدون على اصابع اليد سازالوا في

خانة الشقبة ومازالت

وللاسف وعودهم ثقة. فساذا كسان بيننا الاف الظلومين الذين يحسملون شهادات علمية منذ اكثر من شمـــانی سنوات ومازالوا ينتظرون دورهم لحنصول على وطيفة فى سؤسسساتهم ودواثرهم الرسمية التى يثقون بها ومازالوا ينتظرون تنفيذ وعود السؤولين والقائمين غلنى هذه المؤسسسسات والدوائر فلن يكون بيننا جهلة او سانجون كما يعسنسقىد بعض هؤلاء السنؤولين الذين منازالوا بستسسوهمين بانهم يستطيعون تمزير وعويهم الوهيمية، التي حفظها الأرما والخذوا بتساطون الغريب، ان هذه المصاولة، هي رقم (٤٢)، وأحد نجست تماميا، بعيد ١٤٠٠ محاولة فاشلة!!. والعود احمد

استطاع مكوان

الدراجات الاميركي

الغمور، أن يتصدر

الدراجــات، ويدخل

الى كتاب «جينس»

للارقام القياسية.

من خلال مسعوده

الى قسمسة منارة

مسخسرية، يزيد

ارتفاعها عن

۱۰۸م، بــواســطــة

دراجته الهوائية،

وحبل، اعانه على

الصبعود..

اثناء حرب معاصفة الصحراءه، فقد التاجر الكويتي ومسصمد العبويشبري، ناشة، تاهت في الصنحراء، ولم تعد الى مقر اقامتها..

وبعد هذه السنوات الست، فهجئ والمويشريء، بناتته التائهة، وهي تعود الى مكانها، غائمة سالمة. أما لماذا هي وغانمة، .. فقد اكتشف والعويشري، أن تقاته التي خرجت وهي ما تزال بكرا .. عادت اليه، وهي حامل من أحد الجمال الشاردة في الصحراء، والذي يبدو انه استغل فرصة هيامها على وجهها فقعل فعلته الشنعاء بها ..١.

ر و ونستایات المنابع الدانوان الم

منانف منيد مهالان ۱۹/۱۱/۱۶ الطعن الإملان والرميا وفي لجايلان الجدي اللهسات الدائية للخصاص على بطاقة تشوك عبل (د تسريحات) مهانا د فاكتبة نونا أبنيل العرسين لا فكتينا فرَعَلَمِيةَ عَمَانَ مِأْرِكَا لِلْتُعَالِيَّةِ * تَسْفِيلُاتِ رتاسية عبان جاركا الزند الراء و شرويلات رزان ماركا الفيسانية و مكتبة القراركير الهاشمي الضماني، قرب يهوي و سويرماركير المراد طيرتون و مكتبة الإبلاسي الرحدان و يقلله حديث فهيد البولام الاشت هيدالة إليا خليل جيل الالي متولى متيبلة فينان

هنا.. لا بد من آن نبدی استفرابنا

وما يدعر للاسف، حقيقة أن أرقام

مستواينا في الوزارة المنية بمتابعا

هذا الموضوع، أو القضايا المتشرعة

عنه، نستند بالاساس الى «احصانيات

صحفية»، وغير علمية، تجريها بعض

مراكز الدراسات التابعة لمسحف

استرانيلية بالتسعاون مع الشسرطة

الاسترائيلية، التي تعمل على تحتويل

بعض للضالفين آلى دوائرها بحبجة

موضوع العمالة الاردنية في اسرائيل،

أن السلَّفارة الاسرائيلية في عمان،

تتعارن بشكل كبير مع الشسرطة

الاسرائيلية، في الداخل، لعرفة اعداد

العمالة الاربنية، وذلك من خلال أجراء

عمليات فرر دقيقة، تبين الفرق في

اعداد الذاهبين والقادمين عبر الجسور

والذين يضطرون لمراجعة السفارة من

يذهبون بطريقة دغير شرعبةء حسب

منا تقنول وزارة العنمل، وذلك لعندم

رجود اطر تنسيقية ثنائية بين وزارة

العمل الاردنية، ونظيرتها الاسرائيلية.

الاسرائيلية، أن الاردنيين العاملين ا

اسـرائيل، والبـالغ عـددهم (٠٠٠٠)

وذكسرت أحسدى الصسحف

ويذكر أن محظم العمال الاربنيين

أجل أخَدُ وقيرًا سياحية ه .

وذكرت بعض المسادر الطلعة على

ومخالفة القانون،١١٠

صمعبة للغاية، في ظل الخوف، وتهديد

وبالرغم من والضوف المتسواصل،

الذي يسيطر على العمال الاردنيين، الا

ان هناك بعض الضايفات، تشير

الاردنيين اكثر من الخوف من الطرد

تقسه. ومن هذه الضبايقات عدم

الاقتصادي الصعباا فمشلالا

يستطيع العمال شراء لباس او حتى

السكن بشكل مقبول، نظرا لارتفاع

الاستعبار هذاك، وعندم توفير امناكن

السكن الشعبية ولذلك فالوصية التي

يتناقلها العمال هي اشراء المرنة، م

الاردن. والاكتفاء بعجمم الغلة، فقطاه

السكن مرتفعة، إذ لا يستطيع عامل،

ان يسكن لوحده ولذلك تجد بعض

الاصدقاء، يتكرمون في غرف منعزلة

وبالرغم من هذه الضبطيبوملات

وهناك من يصاول أن بدقي لفشرة

الكثيرة، الا أن العمال يحاوارن الصس

خلال الجوء الى طرق ماتوية، ومغير

شرعية، انتمثل في محاولة تعديد

الفترة من خلال الرشاوي، التي تقدم

أسرائيلية، ليصمن بقاءه لفترة دائمة،

وإثنال السيد ديزيد سلمنان، وهو

عائد منذ فسنرة. أن السعض يقوم

بالتحايل على القانون من حالال

احضار تقارير طبية، مزورة، تدل على

انه كان بتعالج في مستشفيات معينة

وذلك حتى يضمن استمراريته لشهر

يقومون باحضار كتب مزورة سقابل

مبالغ لا تتجارز ١٠٠ شيكل مروسة

بعدم معانعة من زيارة اسرائيل سرة

أخسرى، ويصدر هذا الكتاب بشكل

رسمي الا أنه يمر بطرق ملترية وغير

وقال احد الاشتخاص أن البعض

في «أرض السمن والعسل»..

لتجنب ارتفاع اسعار السكنا

ولجنىء الألاف!!.

وقال وعبدالرحمن احمده، أن أجور

القدرة على التحايش مع الوضد

اصحاب العمل والشرطة

٠٠٠٠ عامل اردني.. يمارسون «المهن السودا

مؤخرا على موضوع والعمالة الاردنية،

ني استرائيل من خيلال التصاميم

والتعليمات السرية التي رصلت

السفارة في عمان مؤخرا حيث طالبت

السفارة بالتشدد في أعطاء والفيز

السياحية ، للاردنيين اضافة الى

التروي والتأخر في اعطاء هذه الفيز.

وذلك للقدقيق في مساحب «الفينزا»،

وغايته التي من أجلها يريد السفر ..

وأضبافة الى التعليمات المشددة التي

وصلت الشرطة مؤخرا، والمتمثلة

بتطبيق خطة شديدة هدفها القيام

مجولات تلنيشية دنيلة، يسريعة، على

امساكن العنمل التي يعنمل فنيسهنا

الاربنيون، وذلك للتأكد من تصاريح

والساقات المصمادر، أن العسمسال

الاردنيين المتسواجسين في اسسرائيل

اغلبهم من الاردنيين ذوى الامسول

الفلسطينية والذين لهم أتسارب ني

الداخل، اضافة الى الاردنيين الدروز

الذين يقطنون بشكل تجسسات في

درزي) فهم يتمتعون بامتيازات خاصة

تقدمها لهم الحكومة الاسرائيلية،

وجامد هذه الامتيازات، بناء على طلب

قدمه هؤلاء الى نائب رئيس الكنيست

الاسرائيلي السابق مسالع بن طريف

حينما زار منطقة الازرق، قبل فترة من

وبخسمسوص الاردنيين (من اصل

العمل واذونات الاقامة.

منطقة الازرق.

بالتنقل الى اسسرائيل وتسسهسيل

حصولهم على «فيز» سياهية، و«فيز»

عمل، وذكر بعض العمال ان اكثر من

وقال السيد «علام السيد» والذ

القبض عليه من قبل مقتشي وزارة

العمل الاسبرائيلية.. أن غماليية

الاردنيين هناك يعملون في مجال الهن

باستثناء تلة قلبلة يمماون في مجال

التكنوارجيا، وخصوصا في الصائع

وعن عسمل الاردنيين هناك قسال

«السيد» أنا أعمل مع مجموعة من

أصدقاتي في مجال «البناء»، والبعض

وفي المهن التي تسمى في استراذيل

«اللَّهَنَّ السَّسُودَاءَ»، وهي اللَّهِنَّ الدَّى

يرفض الاسرائيليون العمل بهاء وهم

الطاعم والفنادق وانطف الثمار وبعض

ألمهن البدوية، الأخسري في والورش

الصناعية، اضافة الى الممل في

وكشف عدد من الذين مروا بتجربة

العسمل في اسسرائيل ان العسمسال

الاردنيين يتعرضون لاستغلال حليتي

من قبل صاحب العمل، الذي يستغلّ

«الوضع غير الشرعي» لوجودهم في

حالة تمريهم عن العمل أو استفزاره

بمطالبهم والتسنلة بزيادة الاجور

وتبلغ اجور الاردنيين الني يتفاضونها

بشکل پرمی من (۲۰ ـ ۱۰) دولارا،

علما بان الرقم الحقيقي يتجاوز اكثر

شركات النظافة.

بعمل في الزارع الكبرى و«الكازيات»،

رجع من اسرائيل مؤخرا، بعد القا

١٠٠٠ عامل، هم من اصبول درزية!!

🖜 من . اسامة الراميني السؤولة عن اوضاع مؤلاء العمال..!! بالرغم من عدم وجود اتفاقية عمالية، ثنائية، بين الجانبين الارسى من عدم وجود ارقام دقیقة. او حتى والاسرائيلي، الأ أن العمال الاردنيين احصائبات تقريبية، تشير الى اعداد تجاوروا هذا الواقع، وسيأبقسوا كل الاردنيين العساملين، في اسسرائيل، دعاة التطبيع، إلى القفز في والحضرة والأسباب الصقيفية آلتي تدفعهم الاسبرائيلي والمنون، الذي افرزهم للذهاب الى هذه المناطق، التي كسانت بالتالي، الى ما يعرف هناك بـ اللهن تشكل، منطقة مصرامه في السابق!..

وفي الوقت الذي لا تشوفسر فسيسه احصائية اربنية لعند هؤلاء العمال، الأ ان مسمعا اسرائيلية، قدرتهم بحبوالي ٧ الاف عبامل، يعتملون في منهن أعنمنال النظافية، و«البناء ودمحطات الوقوده..

هذا الواقع، استثمرته الحكومة الاسرائيلية بدورها، في مصاولة منها للضغط على الحكومة الأردنية، باتجاه محشرها ولتوتيع بروتوكول عمالي ثناثي، لتسهادل الايدي العساملة، بين الدوائين. وبالتسالي، أسقسد بادرت الصياد، الى متابعة هذه القضية، وسلَّطَت الاصَّراء عليها..

ذكرت الصحف الاسترائيلية، ان دوريات الشبرطة الاسبراتيليـة، على اتصال مباشر ، ويومي، مع السفارة الاردنية في مثل أبيب؛! . . والحقيقة، ان سبب مده الملاقة الحميمة بين السفارة، والشرطة، لا يعود لاسباب سياسية، ولكنه على ارضية امنية متعلقة بوضع العمال الاردندين، في استرائيل ـ كُمّا تقول المستفّ الاسرائياية . اما هنا . في عمان . فقد وفيضت وزارة العمل، الاجبابة على أستفسارات والصيادء، حول ارضاع العساملين الاردنيين في اسسرانيل. مشيرة لعدم وجود جهة مقخصصة تعنى بشسۇرتهم فى وزارة العسمل.. أضانة الى أن الأردنيين الذين يعملون الآن في استرائيل، ذهبوا الى هناك اعلى رؤوسهمه . كما يقول مصدر مسؤول في الرزارة ،، ودون استشارة

ويضيف هذا المصعر، أنَّ الدستور الاردنى، ترك الحرية على مصراعيها أمسام الاردنيين، في الذهاب أينمسا شامرا .. وبالتسالي، فسفيد ابدي هذا الصدر عدم استطاعته منع الراغبين بالسفر الى أسرائيل للعمل..!! مشيرا

عامل اردني لا يعملون بشكل شرعي، وذلك لعدم حملهم تراخيص وتصاريح عمال من الجهات المنية.. اشمانة الى ان بعضهم مخالفين لتعليمات الشرطة التى تضع شيروطا عيامية واخبرى خاصة، على اقامة الاردنيين، وعملهم واكدت الصحف الاسرائيلية، إن غالبية العمال الاردنيين، لا يلتزمون به اذونات العسمل،، وتصساريع

وشددت السلطات الاسسرائيليسة

اجل حضور مهرجان الازرق، الفني، حيث طالبره بالترسط لدى الحكرمة الاسرائيلية، من أجل تسهيل مهمتهم،

مجلس النقابة يفصل «٤٠٠» مهندس.. والحبل على الجرار

من شبح الافلاس.. 🗣 من ، امل ابو صبح

فيسما تعساني نقابة

المهندسين الزراعيين

4.00	عاير جناهان مو	دملان شاير صادر		
	دمين الزرا			
- Can side	in all direct in	ومعسر أتشتية		
و افغاله مدا ا	Terreto and the same	the Person will		
40 104 01 07				
	F 20 TO 10	per per 11 5		
· F pain out the		-		
	9 at 100 . 4	-/		
-	N and Asper ages 1600	:		
W				
- 119 -1				
		-		
, and the part was a				
	trebs war - 4**			
to	1400			
	***** * * * * * * * * * * * * * * * * *			
		See of season bear		
of garage and E.				
	4			

يبعد أن نقساية المهندسين الزراعسيين. نقابتهم الى مشارف الافلاس التام!!. ستواصل اجراءاتها الصارمة، في فصل وجبة اخرى من المهندسين الزراعيين، العاجزين ـ او الرائضين ـ لتسديد التزاماتهم المالية للنقابة،

----المفسسولون، والتي تصف أجراءات النقابة،

والقالة ويشأ	ام محمد بلم ادام محمد عدم	لى معص (الله أيا شياب الإنجار ميالي
	p property	Par Pa
40 .04 9 - 07		
. F per call for		-
	g 1	-/
-		1 70 000 1 100
P - PP- #1		
		A
pass redig on eath or		
A . 5 -4. 14	Inde counts	
/	***** * * * * * * * * * * * * * * * * *	
سوح بصوبة فعد سام		And who haven't
I am retries he		
	d: 10 page page	

رغم الاحتجاجات التي يبديها الهندسون

وعلى هد قول المندس هسن جبر انقيب المهندسين الزواهيين، نان هذه الاجراءات. التي لحات اليها النقابة، كانت بمثابة ، الكي، الذي مو أخسر الدواء، وذلك بعيد أن استنفيد جهودها في الناع مؤلاء المندسين، بضرورة تسديد النزاماتهم للنقابة..

على الصائب الأخر، يؤكد عدد كبير من المهندسين الزراعيين، انهم يتوقعون، أن تصل

وكان مجلس النقابة، قد اعلن مؤخرا، عن شطب حوالي و١٥٠ مهندسا زراعيا وشطبا نهانياه من سجلات النقابة، بعد استنفاد

التزاماتهم لصندوق النقابة، الذي يعاني من ضعف عام!! وتصلب في شرابينه آلمالية ١٠٠١. وتطمير معلومات والصبيادة الى أن الإيام الثلاثة القائمة، ستحمل معمها شبطب حوالي د ۲۸۰ مهندسا زراعیا، من سجلات النقابة، وإن هذا الشطب، سيكون نهائيا،

وفي هذا المسدد، ذكبر المهندس هسس منقيب المهندسين، أن أشعارات عديدة أرسلت لهؤلاء المتخلفين عن التسديد. الأ أن ١٠٠٠ مهندس زراعي فقط رعدرا بتسديد ديرنهم

مهندس، مسجلين لدي النقابة"

الزراعيون، الذين تم مصلهم، عما سمتزول اليه والشركات لتشفيلهم. قان خلافا قانونها. يعور كان تشطيل العاطلين عن العمل منهم، مناحا

بعد هذه الأجراءات؟!.

الى هنا، وقد حاولت دالصياد، الأستفسار عن امكانية اعادة تسجيل هؤلاء الهنيسين، بتسديد الالتزامات الترتبة عليهم لكانت اجابة النقابة، وكان ما كان

والتسرامساتهم للصندوق، من اصل ١٠٠٠٠ النشابة . وعلى لمسان احد الوظفين الاداريين فيها . أن هذا الشطب الهالي، ولا رجعة

رنى الرقت الذي ينساط شيه الهندسون ما نكرم الهنسون النين ابدوا تخوالهم من ارضاعهم، باعتبارهم غير مسجلين في النقابة، الملاس مستدوق التقابة . وفلك بسنوب الديون رسمياً، رهو الشرط الذي تضمه المؤسسات قادما الى السطح، حول مدى قانونية استمرار مؤلاء المندسين في اعمالهم الحالية..: وقيما أن

التراكمة على الاعضاء، وعدم وجره مصادر تمريقيــة للصندرق" رلعل هذه العــالة التي ومثل الينها منترق النقابة، تلمتر المبرار منهلس النقاية على خطرته الهريشة، يغير السيوقة بهذا المجم. بحق الهندسين غير للسديين لالترامانهم. والذين برين ، كما ذكرا لمِ الحسياد، . أن فترة الهلة. تتسعيد التزامانهم مرة أخرى في سجلات النقابة. اذا ما قامرا لم تكن كافية لكي ، يديروا امروهم. وقديرة ا

وهم غير مضمولين بالتامين وخصوصا من العاملين في المهال السياحي!!. وقال احد العمال ان نظرة رب الصحى، او علاوة صعوبات العمل الفسافية الى ان ظروف العمل هناك

العمل الاسرائيلي لنا نظرة ايجابية

خصوصا وانه بيحث عن النوعية، وه الانتاجية - وهذا متوفر لدينا!!. واكد أن هنالك عندا من أصحاب المسانع برفضون الاستعانة بالعمال البولنديين، وبعض الواقدين من تركيا وروسيا ويرحبون بتشغيل العمال الاردنيين والقلسطينيين.. وخصوصا الظسطينيين الذين يتسواجدون في

مناطق الضفة. وعن الاماكن التي يقسضي بها الممال الاردنيون ارقأت فراغهم اكد مجموعة من العمال، أن مصطلح اليالي همراءه مصطلع منتشربين مسطوف العمال الاردنيين، وبعض العمال الفلسطينيين، الذين يعملون

وتمثل هذه • الليالي، والتي تكون في الغالب في والويك انده مكان تجمع العمال من كافة المواقع وخمدوهما مواقع الصبائع والزارع التواجدة لي والاراضي العربية المثلة، في منطقة (٤٨) حبيث تشتمل على سهرات جحساعيمة مختلطة، تقويها بعض المطربات الاسسرائيليسات، ويشخللها

أطول من القشرة المسموح بهناء من المشرومات الوطنية الاسرائيلية.. وما ولا تكلف هذه الحقالات سوى ١٠ المسيكلا المساملة، بعض الوقت مع لبعض للمارف منا وهناك وهناك ، مومس، اسر انبایة، او والدلااا. من يلجأ الى الرواج من عربية او حتى

وقسال العبامل ديوسف هسسام الدين. عملت حوالي ثلاثة شهور في المدى المدائق العروفة، مع شركة زراعية حصلت من خلالها على اكثر من ۲۵۰۰ دینار اردنی۱۱. واضاف حاولت أن أبقى للفرة

اطول، الا أن التعليمات الشددة حالت دون بقائي لنترة اطرل". ومن الجسدير ذكسره أن لصد المسؤولين الاسرائيليين في السفارة بعسان، کان قد أعلن عن ساجة

اسرائيل لاكثر من ٢٠ الله عامل وذلك من خلال مزتمر صحفي. الا أنه شدد على رفض العمالة الارتنية لعدم أثأرة مشاكل مع الجانب الاردني!أ..

مصادر والصياده. من داخل الثقابة. اكلت

ان يد الغدر ستطاله، مثل غيره من الكثيرين اللين للوا عتقهم او اصيبوا برصاصات

غادرة، من شبان مستهترين ينتحاون مطة رجال امن يمارسون الارهاب على السائقين الاردنيين على طريق بقداد.. قلا يكاد يمر يوم الا وتسمع عن جريمة جديدة استهدفت احد ابناء اربننا .. ولا يدري الشاب ممحمود لممد ابراهيم، ٢٣ عنامنا ـ من الزرقاء، ما هو الذنب الذي اقترف اتخترق رمنامنات الغتر صندره ربطنه ولتمخزق احشباءه، ويسخط

فعندما ذهب الى بغداد بسيارته نرع انيسان، ليقوم بتوصيل حمولة ملابس لاحدى الشبركات هناك وعند دخوله مدينة بغداد للنزول باحد الفنادق فوجئ محموده باربعة شيان يرتدون لباس الحسرس الجسمهوري

مصارعاً للصوت ٩ ساعات دون

في البداية اعتقد «محمود»، انهم ارقفره للتحقق من شخصيته اي رخصة سيارته. ولكنه فرجئ بهم يقرمون بسحب بعنف من داخل سيارته، ريضمون القيد الحديدي بيده ويبطمونه ارضاء على وجسه. ثم أأمرا باطلاق عدة عيارات نارية عليه، مزآت احشاءه، وكليته، واخترات جدار القلب ولم يكت اسوا بذلك بل فأموا يوضعه في السيارة وساروا به مسالة ١٥ كيلومشرا، بطريق والديالاه.

بلي استعموده بنزف اكثر من ٩ بعمولتها، متجهين الي جهة غير

طبيب عرائي ينقذ معمود بضيف محموده. بقيت أنزف من العادية عشر ليلا، حتى التاسيعة مساحا . توقعت ان نهايتي قد حلت، وانني سوف اموت، دون أن ينقذني لعد.. لأن الجسر الذي شيدوني فيا يقع في منطقة مجهولة. لا تمر عليها لسيارات الانادرا . ولكن الله كمان ظروقنا المادية صحبة، ولا تقدر على سي عندما مرت سيارة على الجسر علاجه، وكمانته دائما لا ينسى جلالة

السرموك.. وحناول استعناقي.. وقند علمت منه انه طبیب عراقی. في الستشفي، قاموا بادضا

غرفة العناية المركزة، كما علمت فيما بعد، لانني كنت قد فقدت وعيى نهائيا جرا، النزيف الذي افقدني كمية كبيرة من الدماء!!. ويتنابع ممحموده رواية قنصت

المنساوية، فيقول عندما علمت السفارة الاردنية في بفداد بخبر احسابتي، تحسركت فسورا، وفسامسوا مريارتي عدة مرات بالمستشفى وقاموآ بمضاطبة وزارتي الخارجية والداخلية الاردنية، والمسؤولين المراقبين، الذين حضروا وحققوا معى، وتعرفت على اوصاف ثلاثة من

المتدين عليّ . رحلة البحث عن محمود هي العراق

جلالة المسين امر يعلاجه

على ثلثته الخاصة

ويضبيف داحصد ابراهيم

المصريء.. عندما علم جسلالة الملك

الحسين المعظم صفظه الله بامسابة

ابني «محمود»، وبالحالة الصحية الخطيسرة التي بعسائي منها تكرم

بالإيعارُ للمسرُّولِينَ في وَزَارَةَ الصحة

والداخلية، والخارجية، بإعادة أبني

ومستموده الى الاردن، وأمر بعلاجه

بمستشفى للدينة الطبية. على نفقته

لخامية، لأن علاجه يمتاج لاكثر م

اربعة الاف دينار، بالأضافة الى أن

يقول الشبيخ واحتمد أبراهيم الصريء والد «محمود»: لم نكن نعلم بحادث محموده، وقد سافرنا للبحث يرتبة ضابط يشهرون الاسلحة في عنه في بغداد، ولاكثر من أسبوع. ولم تصل أي معلومة عنه!!. وبعد ١٢ يوما، ويعدما فقدنا الامل

في رجوعه، وشعرنا أن هناك مكروها قد حدث له، فوجئنا باحد السائقين الاردنيين العاملين على طريق بغداد، يمضر الينا ويضبرنا بان ابننا محموده قد تعرض لصادث اطلاق نار.. وانه موچود في مستشفي اليسرمسوك!!.. وعلى المفور توجيهنا لهناك، وتقابلنا معه في الستشطي وطالبنا بعسودته للمسلاج في الاردن، وخاصة انه امضى اكثر من ١٨ يوما بمستشفى اليرموك.

خارج بنداد، ثم انزلود، وقاموا بريطه بنيد حديدي في أحد الجسورا!. ماعاًت، في الوقت الذي هرب فيــه النبيَّة، بعد أن سيرقوا سيارته

فالخنات اصرخ، منى سمعني اللك ابناءه الاربنيين ودائمها يقف

أبو نصير – عمان

מונב אראאר שציי זררוא

وقد علمت «الصياد» كما يقول والد ممحموده، أن السلطات العراقية القت القبيض على الجناة الاربعسة بالاضافة الى متسهم خنامس، قنام

فتحوا رشاشاتهم النارية على جسد السائق الاردني

بتمزيق السيارة بالكراج الذي يملكه ببغداد، وتبين انهم قاموا بانتصال الشارع العام، وتبين انها لم تكن المرة

صفة ضباط من الحرس الجمهوري العراقى، وقناموا بارتداء مىلابسىهم وحملوا الاسلحة الاتوماتيكية لإيهام السسائقين الاردنيين انهم من رجال الامن.. وقد وجهت لهم تهمة الشروع بالقيتل، والاختطاف والسلب في

الاولى التي يقومون فيها بهذأ الفعل!! وقد طالبت المحكمة باعدامهم، رميا بالرصناص، حسب القانون العراقي، الذي يعسدم مسرتكبي مسثل هذه الموادث!!.

مطاوب كلية الحمود اليعيش

high

-

. والد مسحسمسود . من أن أبنه الآن،

يحسارع المرت، بعد ان تهتكت احدى

كليتيه، تماما، وتعطلت الثانية بنسبة

٥٠٪.. مشيرا الى ان حياة ابنه الأن

متوقفة على رحمة الله، وعلى حصول

أبنه على كلية يقبرع بها أليه أحد

الى هنا .. ويشكو واحمد ابراهيمه

تأكيدا لحقيقة وحدة الأمة العربية، والوطن العربي مِن المحيط الى الخليج .. وتطبيقا للمواثيق العربية التي نصت على تمتع المواطنين العرب بحقوق المواطنة العربية

فان الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى أرض كل العرب، تدعو المواطنين العرب فرادى وجماعات بصفة شخصية طبيعية أو اعتبارية للاقامة الدائمة فيها، وممارسة حقوقهم في التنقل، والاقامة، والتملك، والعمل، والمساهمة في بناء قاعدة انتاجية في المجالات الصناعية والزراعية وغيرها.. عملا بالقانون رقم (١٠) لسنة ١٩٨٩ الذي اصدرته المؤتمرات الشعبية الأساسية، والمتضمن حقوق وواجبات العرب المقيمين في الجماهيرية العظمى أسوة بأشقائهم العرب الليبيين وبقرار اللجنة الشعبية العامة رقم (٤٩) لسنة ١٩٩٠ بشأن الضوابط المنظمة لذلك.

وأمانة اللجنة الشعبية العامة للوحدة تتعلُّن لكافة المواطنين العرب في كافة أقطار

الوطن العربي من دوس المؤهلات والقدرات الانتاجية والراغبين في أل قنا سنة الداتهة مع عائلاتهم في الجماهيرية العظمى، والأنتاج في القطاعات الصناعية والزراعية او الاستثمار في كافة المجالات الحرفية والمهنية للمبادرة بالمساهمة في اقامة المجتمع العربي النموذجي على أرض كل العرب الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمي، وان مكاتب الاخوة العربية الليبية في الوطن العربي ستباشر فورا بتلقي طلبات الراغبين في ذلك .. موضحاً بها بياناتهم وأوضاعهم الاحتماعية والمهنية والمجسالات السراغبين في الانتساج او الاستثسمار فيسها تمهيدا لاستكمال اجراءاتهم ..

كما ستتولى الاجابة عن أية استفسارات أو توضيحات بالخصوص.

حكمت عليه بريطانيا بالاعدام.. والتقى بيجن وديان في السجن

حلالة الملك عبدالله انقذن

🛢 من ـ طلبة عثمان 🌑 عنسنة ـ محمد شبو

في يرم ١٤ حزيران من عام ١٩٤٧ اصدر جلالة المفقور له اللك عبدالله بن الحسين مؤسس الملكة الاردنية الهاشمية امرا ملكيا ساميا بقبول لجوء المجاهد الفلسطيني الكبير ولطفي الصوصه، احد قادة الثورة الفلسطينية وأحد رفقاء

وكان الصوصه قد هرب من سجن عكا المركزي مع ٢٥١ سجينا، حكمت عليهم الحكومة البريطانية في فلسطين باحكام تراوحت ما بين الاعدام والمؤيد!!. وقد كان الحكم الذي صدر بحق الطفي الصوصه، هو الاعدام الا انه تجع في الهرب من السنجنّ وقامٌ بتسليم نفسه الى السلطات الاردنية، التيّ ويأمر من اللك المُفقور له عبدالله بن المسين، اكرمت وضادته، وانقذته من حيل الشنقة، البريطاني، واعتبرته ضيفا شخصيا على مقام صاحب الجلالة المفقور له الملك

«الصياد» التقت بالمجاهد الكبير الصاج «لطفى الصوصه» في الوقت الذي تحتفل فيه جميعا بالبوم العالمي للشعب الفلسطيني فروى لنا قصته كاملة خلال فترة الجهاد الاكبر مع رفاقة مثل الزعماء الشيخ «عزالدين القسام، وامين الحسيني، وعبدالقادر الحسيني، وغيرهم من المجاهدين الابرار.

يقول لطفى الصوصه.. كنت قائدا من قادة الثورة الفلسطينية، ويدات جهادي بداية، من عام ١٩٣٥ وحشي ١٩١٠، وكنا نقاتل ونقارم بريطانيا واسرائيل. وكنلكُ الخائدين للثورة الفاسطينية ركنا ننظم انفسنا لجماعات تقرم بالإغارة على القواعد البريطانية، ونهدد العصابات اليهودية، واستمر جهادناً سنوات طويلة حتى ثم اعتقالي ضمن مجموعة كبيرة من الجاهدين الطلسطينين، من قبل السلطات البريطانية، وحكم على بالاعدام شنقا، وعلى مجموعة كبيرة من الثوار

وداخل السجن تمت ببناء مسجد لنقيم فيه الصلاة وليكون مركزا للتخطيط للجهاده ومحاربة الاعداء خارج السجن ودأخله.

معركة بيننا وبين جماعة مناحيم بيجن وموشى ديان بالسجن ويضيف لطفي الصريصة .. داخل السجن كان يوجد عدد كبير من المتقاين اليهور. الذين، كأنوا يقاومون الحكومة البريطانية، وكان من بين هذه المجموعة ممناحيم، بيجن، ومموشي ديان، وغيرهم من الزعماء الصاليين لاسرائيل، وكانت تحدث مشاكل ومشاجرات بيننا وبين اليهود، داخل السجن..

ونحن قبلها بايام تليلة، وقعنا اتفاقية مشتركة بعدم ايذاء بعضنا للأخر

زعماء العرب طالبوا الحكومة البريطانية بعدم اعدامى

حكومين باحكام كبيرة تراوحت بين المؤبد، والاعدام!!.

الفلسطينيين فنشبت ممركة كبيرة بيننا وبينهم استخدمنا فيها جميع الاسلحة وادوات المطبخ، وسقط عدد كبير من القتلى من الجانبين. وبعد تدخل من ادارة السجن تم أبرام معاهدة صلح بيني نيابة عن الثوار الفلسطينيين وبين دمناهيم بيجن، ودموشي ديان، نيابة عن المقاتلين اليهود. واتفقنا فيها على عدم حدوث أي مشاجرات أوَّ مواجهات، داخل السجن، وأن يكون جهادنا ضد الحكومــاً

ويضيف الجاهد لطفي الصنومية بعد أن أمضيت ٥ سنوات داخل المنتقل. ارسلت برقيات المففور له جلالة المك عبدالله بن الحسين مؤسس الملكة. والمك عبد العزيز أل سمود ملك السمودية، والرئيس شكري القوتلي رئيس سوريا، ليتوسطوا لى لدى الحكومة البريطانية لتخفيف حكم الاعدام، وقد ارسل الملك عبدالعزيز أبنه الملك فيصل الى لندن ليتوسط لدى المكرمة البريطانية للافراج مني، وعن المقسائلين الفلسطينيين، مسا عدا الخطرين؛ ا واسسنسجسابت الحكومسةً البريطانية، وقامت بتخفيف حكم الاعدام الى للزيد. وكان معي محامون انذكر منهم وأنس الخمرة، ووليد صالاح، وصالاح الدين العباسي، وكانوا من الثورة

وفي لصدى المنساجوات، قسام اليهود بقتل النين من المجياهدين والمعشقلين

وبعد فترة فوجئنا ونحن نقوم بالصلاة داخل السجد باليهود يهجمون علينا ومعهم الاسلحة والسكاكين، ويدأوا بقتلنا بهجشية.. وسقط عدد كبير من الثوار الفلسطينيين، قتلى داخل المسجد، وسالت دماؤهم الطاهرة على الارض، واستطعنا والحمد لله أن نسقط عددا كبيرا من اليهود، وكانت مفاجأة لنا أن يهجموا علينا.

معركة الهروب الكبرى

ويتذكر المجاهد الصوصه اللحظة الصاسمة في حياته عندما قام الجيش الاسرائيلي السبري، باحضار اسلعة وادخالها سراً الى السجن مسجن عكًّا «، وقاموا بوضع الغآم خارج اسوار السجن ليقوموا بتهريب المتقلين اليهود، وحدث انفجار كبير دمر الاسوار، وراح ضحيته عدد كبير من للسلمين، واليهود، نتيجة الألفام الكثيفة. التي انفجرت. وقمت خلالها بنهريب ٢٥١ معتقلا من أبنا، الثورة الناسطينية وخرجت آخر واحد من السجن، ومربت معهم. وكانوا جميعا

سلمت نفسى لشرطة اربد

الكلية الاسلامية، بالاردن، الذِّي زارته والدني، وعرفته انني موجود في سجَّن أربد، واخاف من أن يصل الجيش البريطاني لياخذني ويعيدني للمعتقل.

وعندما وصلت رسالتي الأخيرة الى جلالة المغفور له مؤسس المملكة، الله عبدالله بن الحسين المعطم، عن طريق ماضيي القصياة الشيخ محمد الشنةيطي، الذي اربسلها باايد لجلالة الملك المنلم وعندما علم جلالته بوجودي، اصدر رغبة ملكية سامية، بعدم تسليمي لحكرمة فاستلين، واعطيت شهادة بعدم العارضة، وبذلك انقدني رحمه الله من الاعدام وسدمح لي بالاقامة في الأردن. واعتبراي

ومنذ ذلك الدوم، وإنا التسمر أبني سوابش اردس، كنامل الحقوق والواهيات، حيث كان امتضان الملك عبدالله من الحسيم، لي، ولجهادي، مكرمة هاشمية خالدة، في وجداني، ووجدان ابناني، واحدادي، الى ما بعد الثمانين عاما، التي

ولا ينسى المجاهد دلطفي الصدوصه داجسار لحظات عسره، عندمنا هرب من السجن، وسلم نفسه لشرطة، أريد في مدخل الأردن.. وكان قائد المخفر يدعى داير هاني الدحلة، الذي اكرمني واستقبلني هر ومجموعة من شباب اربد والرمثاء الذين - قدموا لي هدية باسم شباب الاردن وكذلك زارني هناك سكرتير الاتحاد النسائي، باريد. وأرسلت برقية لجلالة المغفور له اللك عبدالله بن الحسين، وتم نشر صورة منها بجريدة الجزيرة عام ١٩٤٧ وكذلك قام امين بروسك قائد الثورة الكربية انذاك بنشر رسالة الى جلالة الملك المعظم ليعلمه بوجودي وأننى حضرت، وهريث، من السجن، واطلب حمايته لي. كذلك ارسلت رسالة للشيخ يوسف البرقاوي، رئيس

مجلالة المغفور له الملك عبدالله ينقذني من الاعدام،

وبعد هضبوري لعمان وارني الشبخ وراشد باشنا الخزاعيء شيخ جيل عجلون، والمحامي وهمرالدين، والشيخ ودارسر الطلاق، من وجها، الرمثا، وذهبت معهم فورا الى قصير رغدان العامر، وقايات جلالة الملك المعظم عام ١٩٤٧، وقدمت الشكر لجمالاته، وقلت له، لي ٥ مماوات في الجهاد، و٧ ممنوات في السحوية وحضوت لاعيش تحد وعايتكم، فاكرمني حيلالله، والدوني أن العضو لزيارته كل استوع، في القصر الملكي، وخصيص لي رانبا شهريا ثابيًّا، وكان يطمئن عني كل قشرة واذاً مرضت كان بهذم بي، ويرسل الاطباء لملاجي، واشعرني يطَّأَكُ

🖷 کتب - یوسف یلده ابراهیم 🖷 تصوير . معمد شيو شأبان فرنسيان وصلا الاردن مساء

بوم الخميس اللضي. وهما في طريقهما القيام برحلة حول العالم تستغرق (٢) سنوات على متن دراجة هوائية طولها ببلغ اکثر من (۲) امتار روزنها (۱۰۰) كغم. دراجة موائية، شكلها غريب، وملقت للنظر، ربطت خلفها عبربة صنعيسرة بمجلتين، تعد بعثابة •ميني ماركت،

عندمـــا رایت کل من مباتریك... ووايرقيء يمتطيان دراجتهما الغريبة والملفشة للنظر، همست في انن زميلي المسور قائلا أن التعليق الصحفي الذي وصود غريبه التي تستهري رئيس هيئة التحرير الدائم البحث عنها! . «باتریك ابراهام» عمره (۲۱) عاما،

اعزب، درس السياحة والقربية الرياضية يذكلم الانكليسزية والالمانية، ولضفه الام، الفرنسية.. اما «ايرفي فيفر» فيبلغ (٢٩) عاماً، اعزب ايضاً، ويعارس التدريس في مجال التعليم الابتدائي.

- پجیب ۽ بائريك ۽ بصماس شدید. نريد اكتشاف العالم والتعرف على طبيعة واسلوب عياة الناس في كل بلد، ومدينة، وبالريك، الشوجه الى ببرشلونة، على تزورها .. نريد أن نلمس عن كش، حياة

من لجل شرحها للآخرين كي يدركوا بان حياتهم ليست سيئةا٬ وبان هناك اناس ظروفا في غاية الصعوبة والتسوة!!.

* سائتهما: ما هدف رحلتكما هذو؟

دراجة هوائية، بمتعدين، لمضور الالعاب

يعيشون في اوضاع بائسة، وصحبا جدا .. ففي فرنسا، هنآك من يعيش حياة غارقة في الرفاهية والبذخ. الا أنه كثير الشكوياً، في الوقت الذي يواجه عدد كبير من البشر في دول وبادان اخرى أضاً له ذلك، نهدف من رحلتنا

سول العسالم، الى تقديم شسروه وتصورات نصلها من شعوب العالم الي اطفال واولاد المدارس الفرنسية.

ونقوم في كل مرة نصل فيها اليبلد أردولة ما وارسال مفاكسات، نترجم فيها انطباعاتنا، وما نشاهده، ويقوم هزُلاه الطلبسة بدورهم بتسويسيسه استفساراتهم عن امور كثيرة تتعلق بطبيعة حياة رشعوب لايعرفون عنها شيئا.. ومن ثم يبدأون بكتابة مقالاتهم ويبعثونها الى الصحف الفرنسية لنشرها ال

 مسألت دايراني د.. وكيف وادت فكرة الجولة حول العالم لديكما؟ م اجباب، منذ عدة سنوات، كنا نميل الى القيام برحلات قصبيرة في مدينتنا. وفي عام ١٩٩٢ كنا قد قررنا أنَّا ورُميلي

أحسسنا اننا في كل يوم نكتشف جائبا جسديدا في الحسيساة مناك. وعلى اثر عودتنا من دبرشلونة، ادركنا اننا سوف تقسوم في يوم منا، برحلة طويلة عدا، لا نعرف متى والى اين١١

بعد منافشة الامر سع أصدقاء لنا سيقونا في هذا الضمار، وضعنا كتببا يوضع طبيعة عملنا والهدف منه وما يعناج من

* وكم تكلف الرحلة حــول العــالم لثلاث سنوات - انهـا تكلف تحسو (· 1) الف دولار ،

بضمتها نفقات وصصاريف الطعاء والرحلات الجوية. التي نقوم بها في حالة عدم ترفر طرق تقودناً الى بعض ألدول. وقد تحملت شركات عالية كيرى جزءا لا يستهان به من نفقات جولتنا، امثال CANNONDALEª الاميركية لصنع الدراجات الهرائية. التي قامت بالمداتنا براجة مرائية خاصة بالرحلات الطويلة ومستلزمات اخرى

تشعلق بها من ماليس وقطع غيار. وقد

فعمتا ايضما برنامج معربات DEFI.

فيها حتى يوم الاحد، ومن ثم نتوجه الى مصدر، واريتريا، واليوبيا، وغينيا، ه عل واجهتما موالف محرجة او صعبة ذلال الايام الماضية اثناء هذه

وتعويل الشباب

رهذا البسرنامج

. عندما وصلنا رومانيا، اصبابتنا الدهشة والاستغراب فناك ولصيصنا الاردنية، وكان الجميع برجب بنا ويعاملنا وكاننا عدنا الى الوراء اكثر من (١٠٠) بود ولعترام غسام والمسبب في ذلك أن البسيسوت والشوارع تبدو غريبة جدا، في الريف الرحلة الطريلة؛

. يواصل بالريك، بدانا رحلتنا صحتى المدينة، فبالناس هناك لا يزالون حول العالم في شهر تموز من هذا العام يستعملون الحمير والخبول في شقلاتهم، وستنتهى في عام ١٩٩٩ . رقد انطالنا من ليس في الريف فسقط، انما في الدينة فرنسا ألى أيطالبا، ومن ثم سلوقانيا، أيضنا أقالي جانب وجود السيارات وكرواتيا. وهنغاريا، ورومانيا. وبلغاريا، ووسائل النقل الحديث، لا يزال هناك من والركسيسة، وسسورية، وتسد وصلنا يوم يستعين بالحبوانات اثناء تنقلانها. الخميس مسناء الى الاردن، وسنمكث

كيلومثرا ومولف أخر لفت نطرنا كثيرا، وثلك عندمنا وصلتا الى مدورياء فيقد اغوقنا الناس، ويصدورة تقاصنا في المسجوراء، يراه مهما ومغيدا لنا بالكرم العربي الاصبيل، وعاملوما بصورة طيبة. وقد لسنا دَاتِ الشمامل، هنا مي الأرمز حيثال جهات غير رسمية ساعدتنا في تأمير المنام والمأكل لنا، بينما لم نواجه أية عرافيل اثناء مشولتا الحدود

السافسة صباحا. ونلوم بنجهبز مسمستلومات الوحلة، وبنطلق مسابين الناسعة والعاشوة. ويستمر في اللبادة لدة تشراوح بين اربع، وخسس ساعات يوسيا ونلطع سسافاً (١٠.١٠)

ولفناء لستراحتنا نتحدث ألى الناس لعرفة طبيمة حياتهم وتبدأ بتدون ما وبالنسبة للطعام فهولا يفتك عما يأكله الأغرون. ولا نستعمل الراصا أو فبيتامينان ادمنشطات بننوع خاص

وكل الامسور تسميس مبعلا بالصددة الطبيميية , وفي كل مكان نصله نتألى ترهيبا وأناسا يعضون ساعات طوالا « وكيف تبدأن نهاركما خائل هذه معناً. كمنا تضعل انت ورميك الصود الأن

- برد «ايرنى» قسائلا.. ننهش أي والانسواء المصويء واحسسابات الاوتار المسونيسة، والجسرب، واابو دغسيمه، والانظونزا، التي تصيب الميول كثيرا، وتؤدي الى نفوقسها" اضسافية لداء الكلب، والأسبهبالات، ومسرض السل،

الذي قيد ينتسقل من الحسيسوان الي الانسسسان، أو العكس، ولمي هذه المسالات، تقسدم نفس المسلاجسات للعريض، حيوانا كان، او انسانا!!. ومن الامراض المشتركة بين القطط والنساء بالذات، هناك مرض ، التوكسا بلازم الذي يسبب الاجهاض المتكرر لاى النساء، والقطط؛ . فيما تغتقل الممي اللحمية، من الحبول الي

الجمعية الاردنية لحماية الخيوان

ولسست الجمعية الاربدية لحماية الحيوان منذ عام ممدداء واعر المداد الم

خدمة اعتصاب الميوانات العاملة في الزرعة، الى جانب الله بالتي الذي المنواد في

وازكر فذه الجدديات خدماتها رطني الطبقة الفليزة والان النطاء المطارة

والهواء الذارة، غود بدات الجديمية تولا فياج ١٠٠٠ (السنيدر عيادات

ويجسب التقرير البعاري للجكمية تهقاله جوالي فكالمال فتألل

الخالها كان مستشطى الجامية وعلما شيقل وكالابة وجبين والطالق الغزة

وهناك جيادتان كابنتان للجمعية، في كلو من والي السيخ إيل الأوارا

بلد تقيال الدالات الخارية والخطيرة يتهيدان على وقاح الهيدانات من الامراض المنتسبة والنسيطة وقد الوثانات التحديد بدعوية السول الامهاداتية والتواط المحديد والدعو المال المعال المالية المن الاحدادة المالية المحديد الا المالية المساهمة المبيرة على طبيعة المن كدة المجديد المالية

تترقر لدى مستشفى الجمعية الجراحية ال

مَهَالَاتِ الْذَلُقِ، والتحميل، والسياعَة، الْمَنَافَة النَّ الْمُتَوَانَاتِهِ الْمُرْدِيَّةُ إِنَّ

وتتوفر في سيارات الاسعاف هذه،

طواقم كاملة من المعرضين والمنقذين،

الذين يهببون لنجدة الصيبوانات

الريضة، ونقلها الى قسم الطوارئ فى

الستشفى، حيث تقدم لها الاسعافات

الاولية اللازمة، ثم يتم تصويلها الى

الاقسساء المضتلفة، التي تتراوح بين

4.重要等是

عندما تقراون عن كالب بريطانية تلتحق بمدارس

أ ملك جمال الحمير.. لا تتعجبوا كثيرا، وتذكروا ان ثمة

عليا، وعن حمير ايطالية تشارك في مسابقات لاختيار

ومرفهة، وثمة مستشفيات متخصصة لمعالجة الحيوانات في

الاردن، لها سيارات اسعاف، وفرق طوارئ، ومنقذون يحملون

سماعات لقياس نبض قلوب الحيوانات، واجهزة لفحص

حيوانات اردنية ايضا، مدللة..

السكري والضغط، لديها١١.

تماما، وكما تؤدي ضغوط الحياة

والجتمع، الى اصبابة البشر، بأمراض

وازمات نفسسية حبادة فبأن هذه

الضنفوط، تؤدي ابضسا الى امـراض

وفي هذا الصدد، بشول الدكشور

باسل عرفات ، مدير الجسمية الاردنية

لحمياية الحبيبوان ، أن هناك علمها

جديدا، يتناول الطب النفسسي، لدي

الصيبوانات، والامسراض النفسسيسة،

والعظلينة التي تتسعسرض لهسا

الميوانات، رطرق عُلاجها، الأ ان هذا

التخصيص ما زال يشكل سجال ندرة

في الأردن، والدول الناسية، في الوقت

لذي وصبل فينه هذا الفيرع، أي دول

متقدمة، الى مستويات رفيعة، توافقت

مع رجود اماكن ترفيهية للميوانات،

ويضيف الدكتور باسل عرفات، ان

السباب الرنيسية الني تؤدي الى

أصابة الميوان بعرض نفسيء تكون

غالبا جراء فقد الحيوان لعزيز على

ناسبه!.. او لشبعبوره بالإهمبال! او

الغيرة! . وتظهر أعراض الانتكاسات

النفسية على الحيوانات، غالباً، بشكل

استناع عن الطعمام، وسكون وهدوء،

دهالات اكتئاب طريلة الامد وهكذاا

بين الانسان والحيوان١٧

ولكن، عل هناك امراض مشتركة

نعم. يقول الدكتور باسل عرضات،

يضيف مثل حالات المغص الكلوي،

الانسسان وتؤدي غيالبسا الى الرفساة

ومنتجمات صحية لهااا

نفسية، حادة لدى الحيرانات.

البشير، يقول الدكتور باسيل عرضات: تماماً، وكما لدى الطبيب البشري، ميزان للصرارة، كذلك يوجد لدى الطبيب البسيطري، وهناك ايضسا سماعات طبية، لقياس ضريات القلب واجهزة لقياس الضغط، وتعليل البول، وغير ذلك من الامور الفنية.. وتقدم العلاجات للحيوانات بطرق سختلفة، منها الشراب والسوائل» ومنها والتجميلواا والحبوباا

والحقن ا.. طبعا مع اختلاف احجام هذه الأدرية، عن حسجسمسها لدى الانسسان!!. ومن الاجسهسرة التي تستخدمها العيادات البيطرية، ايضا اجهزة الامواج فوق الصبوتية، التي تستخدم لغايات الفحص والتشخيص ومنها تشخيص حالات الصمل، ومراقبة ألام الصامل!!.. اضعافة الر الممليات الجراحية، والتصوير الشعباعي.. وغير ذلك!١. ويكشف الدكتور باسل عرفات، عن ان الخيول نادرا ما تتعاطى المبوب.. اما اكثر الميوانات استخداما للميوب، فهي الكلاب والقطط، الذي تتسعساطي هذه

المبرب عن طريق القماا. ومن الامراض التي يلجنا الطبيب فيها الى الوسائل الجراحية، مرض سرطان الشديء الذي يصسيب انثى الكلاب ١١ ويؤكد الدكتور باسل عرفات، ان ثمة معارسات طبية، هدفها وتنظيم الاسرة، لدى الصيوانات الصيث يتم تعقيمها لنع العمل لديها، والمائظة

على مبدأ وتنظيم الاسرة ال. خيول تتعاطى المهنئات والصقيقة أن غالبية مشكلات الميوانات الصحية والنفسية, يتسبب

بها الانسان!!. ويشير البكتور باسل عرقات، في مذا الصدد، الى ان الحيوانات ايضا سبهارات اسعاف للمبوانات المعالجة والسريوية، ووالمعالجة تعاني من مشاكل الفقر التي الانسان، وسوء الاستعمال، والجهل عليعا لدى الاردنية لحماية الحيوان، سيارات وعن طرق واسساليب المسالجة، الانسان وليس الحيوان. والأهمال في مجهزة للاسعاف، والطوارئ، وانقاق ومدى تشابهها مع اساليب علاج التوبية. اضافة لحوادث السيرال

TO 9210 TO 9210 علام OD مبلير العجم OD مبلير العجم PW 350 Daily CD pitt ئىلام CD مايڭرى · Hite Street SYTE AZ 8354 , pool CO

ويؤكب الدكيتيور عبرفيات، ان

المستشفى، والعيادات البيطرية شهدت

في الأونة الأخيرة ارتفاعا ملحوظا في

عدد مُسحايا حبوادث السيبر، من

الحيوانات وطبعاء يشير الدكتور

ياسل، الى ان المسسببين في عذم

الحوادث، مم البشر، الذين يسوقون

KNISOA FW 12 AZOGGA JES CO LES FIZZ البرز منسون الفرميسون مرسمة عبرو القوارية ماتياء ١٩٣٧٦٠ الزرقاء زياد القوار ماتداء ١٩٣٧٠ - المسون مرسمة إراء الأ البنين ماسك رام الله ١١٦٤/٢ برار فراس المريقية - بقيلة ـ (الألاث الرابوسة - بقيلة ١٩٢٩٥٨ :-هاما للخدمات الإلكترونية - شار عالسلة ١٩٩٦٨ :-State of Colony of Colony or and or a

۱۲۰ شرخ رسند على جموديو سفلها مراو تعيد عنون ، ۱۳۹۲ و نصر ۲۰۲۱ با مراو تعيد عنون ، ۱۳۹۲ و نصر ۲۰۲۱ با مراود تعيد عنون ، ۱۳۹۲ و نصر کورد او ۱۳۸۸ مراود تعرف المراود ال

السيارات، وليس الكلاب!!

وانى حسالات تعسرض الحسيسو انات

لاصنابات خطيرة، شقالها ما يلجنا

المسالج الى حسقن هذه الحسيسوانات

بالهدئات لتخفيف الاسهاء تمهيدا

هي هذا الوقت، الذي تكون فسيسه

سيارة الاسعاف، قد احضرت مصابا،

الى شنسم الطوارئ، يستسارع شيريق

التعقيم الى رش الصيوان، وهو خارج

القسم بمواد لقتل المشرات، وتعقيم

الحيوان.. في حين يقوم فريق أخر،

بتغيير دفوش السرير، الذي سينام

عليه الصيوان، وهو هنا عبسارة عن

كمينات ضخمة من «التبن»!! .. فيما

يقوم الغريق الطبي، بفحص العيوان،

وتشغيص مشكلته الصحية التي

يعانى منها، ومعرفة اذا ما كان يعاني

من وجود كسور، او غير ذلك، لاتخاذً

استخدم شخصا انتحل صفة مأذون شرعي.. وعاشرها معاشرة الازواج

يوم الثلاثاء الماضي، غصت محكمة الجنايات الكبرى، وتحديدا مكتب المدعى العام السيد مهند البشتاوي، بعدد كبير من الشخصيات السياحية الاردنية، ورجال الاعمال العاملين في مجال الطيران..

كان هذا الجمع اللفيف، قد التقى مرة واحدة في الملكة، لتابعة قضية مليونير اردني، يعمل في مجال السياحة، ويمثلك عددا من وكالات الطيران، اثر الشكوى التي تقدمت بها، فشاة عراقية الاصل، وتحمل جنسية أميركية، تبلغ من العمر ١٩٠٠ عاما، واتهمته فيها، بالتغرير بها، من خلال عقد رواج غير حقيقي بينه وبينها، اتاح له، أن يمارس الجنس، معها، ويعاشرها زوجيا، بناء على هذا العقد..

القضية ركما علمت بها «الصياد»، من مصادرها الامنية المطلعة، بدات عندما تعرفت الفناة الاميركية الجنسية ووالدتهاء على المليونير البالغ من العمر ٥٠٠، عاماً.. حيث بدأ الليونير، يتقرب من الفتاة ووالدتها، مستخدما نفوذه الواسع، ومغدقا عليهما المال، والهدايا..

وبعد فنرة وجيزة من التعارف، ابدى المليونير، للام، تضوف على ابنتها، خاصة وانها جميلة جدا.. واعلمها بنيته بالزواج من الفتاة، اذا ما قبلته زوجاً.. هنا، ابدت الام، والفتاة اعتراضهما، نظراً لاختلاف الدين المناة مسلمة، والليونير مسيحي ... فبادر الليونير الى الإعلان عن استعداده للدخول في الاسلام. من أجل الزواج من الفتاة الجميلة!!.

وبعد أيام . وحسب ما جاء في أفادة الام وأبنتها لدى الجهات الامنية احضر الليونير المتهم، وثيقة تبين أنه أعلن أسلامه، وبالتالي فقد عاد الطرح موضوع الزواج من الفتاة أبنة التاسعة عشرة.. فواللت الام.

وفعلا . وكما تقول الام في افادتها لدى الجهات الامنية . قام المليونير المتهم باحضار ثلاثة من اصدقائه، أو المتعاونين معه، وأوهم الفتاة ورالدتها، أن أحدهم يعمل مأترنا شرعيا، بينما سيكون الرجلان الآخران، شهودا على عقد الزواج بينه وبين الفتاة.. وهذا ما حصل فعلا .

وبناء على عقد الرواج، ـ الذي تبين للفتاة ووالدتها فيما بعد أنه غير حقيقي، وأن الماذون لم يكن ماذونا حقيقيا ... بناء على هذا العقد، انتقلت الفتاة للعيش مع المليونير، في شقة يعلكها.. حيث أمضيا معا حوالي اسبوع، طلب الليونير بعده من الام والفتاة، ان تذهبا الى اميركا، ليقوم

الأ أن المليونير، لم ينقذ وعده، وتهرب من اللحاق بالفتـاة ووالدتها.. مما حدا بهما الى العودة الى عمان، ومطالبته بتحديد مواقفه من

وبعد الحاح كثير من قبل الفتاة، ووالدتها، وتهرب من قبل الليونير، اعترف هذا لهما. بان العقد غير حقيقي، وان الزواج لم يكن رسميا، وبالتالي، فهو غير مسؤول عن دزوجته:!!.

هنا، بادرت الفتاة، ووالدتها، بتقديم شكوى بحق المليونير، كشفتا فيها عن الخدعة التي تعرضنا لها، والضرر الذي لحق بهما جرامها.. حيث تم تصويل القضية الى مدعي عام الجنايات الكبرى، الذي بدأ النظر في

الحمد لله على السلامة

مدير وموظفو مؤسسة ريدان حجاج بالعدوان، يهدون السيد زيدان ججاج بخروجه سالما عن المستشفى اثر العملية الجراحية التي اجراها أن مركز القلب.

والحمد لله على السلامة يا زيدان.

شكر واجب

زيدان حجاج العدوان

بتقدم بشكره الجزيل الى الدكنور محمد النجار. وكاغة الاطباء والممرضين والممرضات العاملين في مركز القلب. لذين أحاطوه بالعثابة الفائقة أثناء تواجده على سرير الشفاء لاجراء عملية جراحية في هذا الصوح العظيم وفقكم الله جميعا لما فيه الخير

مليونير اردني غرر بفتاة عمرها ١٩ سنة بعقد زواج مزو

بقي أن نقول، أن المتهم بريء حتى تثبت أدانته، وإذا كانت والصبياد، قد تعرضت لهذه القضية، فليس ذلك من قبل الادانة لأي كان.. الأ أن اشارات

القضية. تدفع بأتجاه خفايا كثيرة، سنعمل على كشفها في عدد قادم، خاصة وان مندوب والصياده، قد تعرض لمضايقات شديدة، اثناء تغطيته لهذه القضية، من قبل اصدقاء، والموظفين العاملين مع هذا الليونير.

فقدان شاحنة

تعلن شركة عالم الاطارات - عمان

أنه بتاريخ 96 / 11 / 30 تم السطو على شاحنة عمومي رقم 58964 لون كطى نوع مرسيدس موديل 🕶 🗢 🗨 في منطقة الزرقاء وعليها حاوية رقم CSCU 601264/9 واردة باسم مسوسى ياسين محملة باطارات كاوتشوك ذات المواصفات التالية:

				W 21 2 3 4 3 4 6 6 7 7 7 1
	计人 化二氢酸氢氯基			المنثا
Hardy A. C. d. F. L.	القياءر	مد		
L.				SYLVERY WEREN
1 - Se	nn - 20	150		مبلئ
S Can	AA OA	50		مبنى
2 - 512	.00-40			4.44
		AT THE THE STATE OF		14 - E C C A
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
8 - S12		50		منبي
	(UU * Z#		5-44-8-70-6-48-3-3-2-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-	
	TO THE SECOND VICE			
War with	ee 1 00042	20	D	مالكولك –
4 × 1U	155780R13			
Here years				
Control of the second			The second secon	2: 5.8' - 38' 2.14 CO 94' 2

وتم ابلاغ الجهات الامنية المختصة بذلك حسب الاصول لـذا فائنا نرجو من اي شخص يتوفر لديه اي معلومات

عن الشاحنة أو حمولتها . اعلام الجهات الأمنية أو اعلامنا

على هاتف : 651938



تيداً «الصياد» ومنذ هذا العدد، نشر ا الترجمة الحرفية، والكاملة، للكتاب الذي صدرته الاميرة «سارة» وروت فيه قصة حياتها، بما فيها من اسرار حميمة، وفضائح، وحكايات كانت قد اثارت الكثير حولها..

من بين جميع أماكن اتامة الملكة.. تعتبر تلعة بالمورال، الاكثر تميزا. واكثر ما كان يعجبني فيها اسلوب تأثيرها على الرجل الذي كنت قــد

تزرجته. وفي هذه المزرعة الشاسعة بدارياا.

الى مكان اخر دون مرافقة رجل من بل لانني كنت قد بلغت حدا لا اقدر

الشرطة له. وكان يبدو لطيف جدا فيه على التجمل اكثر، فقد كانت قيرد

ليس بسبب من غياب الحب فيما بيننا،

العائلة تريكني جدا، وكانت التقاليد

اللكية شيء لا استطيع احتماله أبدأ..

ولكن هذا ما اكتشفته فيما بعدا!.

كان واندري يشاهار أنه بعيد عن

النظرات الفخمولية، والحماية التي لا.

تتوقف ابدا وكان بمستطاعه التنقل

ومفعما بالقرح وهو طيعه العقيقي

اما رؤيته فقد كانت في غاية الروعة

ونيما يتعلق بي فان وبالورال،

نشرتها مؤخرا تحت عنوان وقصة كانت ومصادر من القصور وتنقل صورة طريفة وغريبة للعلاشة التي تربطين الامسيسر واندروس، الابن

الثاني الملكة واليزابيث، ملكة انكلترا، وابنة مسؤول كبيس في الجبيش التكليزي غير معروف تقريبا لم يكن الناس يىشدون على ما تةرله «مصادر رسمية، بل على ما ستقوله المراة النادرة على القيام بذلك. كما هي في الزالع، ودون رفوش. شلك الراة هي درنة بورك مسارة شهرغدمون. التي تعولت منذ رواجها بالاميير • اندرو•.

> خلال الفشرة التي كنانت فيها سأرة فيرغسون، والأميرة سارة، ويونة يوركء اضافة لسلسلة الالقاب اللكية التي تتبحها لها وظيفتها كزوجة للأمير الثاني استطاعت مجلات ومسحف القضائح. من فتح نألذة واسعة جداء اطلت منها على العياة السرية للاميرة. المتعردة .

ألى رجبة شهية على مائدة الاشاعات،

وأقد اثارت حكاياتها، والقضمائح والاشاعات التي كانت تدور حولها، الكثير من ردود الفعل الراضية، والفاضية والمستنكرة، والمشفقة عير أن الطيقة، كما هي. خلات اسيرة لدى الميرة نفسها واذلك فقد احدثت صنعة قوية في القصير الملكي. ولدى مغتلف ارساط الشعب البريطاني. عدما اعلنت عن صدور الكتاب الذي ضنته أسرارها الحميمة..

تبدأ سارة فيرغسون، فصة حياتها من النهاية.. فبعد انفصالها عن الاميير واندروك مع استنصرار علالتهما كصبيقين حميمين وانقتها بناتها ألى الاجتماع الاسري السنري في بالوزال، في شسهسر أب عسام ١٩٩١ وبالنظر لتسليط الصحافية الاضواء عليها. في عام ١٩٨٦. فـقد أضحت ضحية لانتقادات فأسية وموجزة والاسوا منهاء كأن لايزال لمي الطويق .

نقول سارة، في مذكراتها التي

مستطاعي مرافقة الكلاب والسير لكياومترات عديدة معها .. وعندما كنت القصر الميكي ضدي. وشيئا فشيئا امتطى الجياد هناك بمعية الملكة، حيث كانوا يقتلون المياة في، وكانت قد الرياح القرية، كنت احس كما لو اننى حانت ساعة انقاذ حياتي.

ذكريات الاهيرة سارة في قصر باكينغهام.. «قصة حياتي»

واذا كنانت هذه الاسترة، في وقت شنهر أذار، قبل الاوان الى مديلي ما، بحاجة الى ان تتنفس قليلا، فشهر أب عام، ١٩٩٢، كان افضل الاوقات.. وقد أطلقت الملكة على هذا العبام «عام فظيعه. فيفي نيسيان من هذا العيام، بدأت الأميرة «ان» اجراءات طلاقها من الكابان «مارك فيليبس».. وفي حزيران تم الكشف عن اسرار خاصة

وبعد ان كشفت هB.B.Cå اخبارا تتعلق بحياتي في القصر الملكي، اعتذروا لي. فورا، الا ان الجرح كان بحياة «بيانا» في كتاب «بيانا: قصة عميقا. وقالوا عنى انني غير مؤهلة لان حياتها الحقيقية». الذي احتوى على اعيش حياتي في البلاما اللكي. وهكذا محاولات «ديانا» للانتحار، والمشاكل استمرت الاتهامات، تترجه الى من الزوجية مع الامير «تشارلزه.. وأكى لا اهل القصر، وسكانه الكبار، الذين اهمل احدا، فقد ادليت انا ايضا اعتادوا ان تظل حياتهم، مخفية ورا،

الأخرين ودعوات العشاء الرسمية. كانوا يسمونني دنسمة هواء باردة،١١٠ وخلال فسترة زمنية استطعت مواجهة الظروف التي لصاطت بالانقلاب الجديد.. وهذا التحول من المياة الماصة الى المياة العامة. ولكن، لم أكن أبدأ قسد خُلفت لهسدُه الحياة، وفي كل مرة كنت أبذل جهدا، الامور كانت تبدر سيئة بالنسبة لي، وكلما كانت تزداد شعبيتي، كانوا يرون في أمرأة غيير جديرة، ودون تأثير، والليلة الذكاء. واخيرا، ضائعة،

لم اكن الوحيدة التي تعاني.. فقد خلفت ورائي طابورا طويلا من المواقف التي كانت تجري لتدميري.. وإكن لم یکن بمقدور احد ان یفرقنی، ورغم ان شهر اذار كان قد بدا مؤلا جدا، الاه انه لم يكن كافيا للقضاء علىّ. لقد كنت قد كتبت السيئازيو بنفسي واعتدت على النهايات المفجعة.

اجل تسديد الايجارات، وفحاة،

ريسيېب رؤية، رجيدت نفيسي في

القصر اللكي، بين هنافات واحترامات

كنت أميحر كل يرم، لاجد خبرا جدیدا، تنشره عن صمیصیاتی الشخصية صحيفة، تهدف من وراته ان تبيع اكثر.. حتى سنمت من كثرة الاخسيسار، والروايات، التي يبسسعن بعضها عن المقيقة، ويقرق في خيالات لا علاقة لها بالراقع!!.

وشيئا نشيئا، صار كبار رجالان القسصسر، ينظرون اليّ وكساتما انا فضيحة متنقلة.. ويشيرون بأصابع الاتهام اليّ، باعتباري الضبرة والاغلىء الني نقوم بتسريب اخبار القصر، وحكاياته للصنمانية، مع انتي كنت التضررة من هذه الأخبار

اجازاتي مع مجون برايان، وكما كان معثادا . نقبل اسبرع فقط كنت قد استضبيت بعض أيام اجازتي بالقرب من وسانت لوبيزه برقطة مجون برايان، وهو أميركي بدأ يعمل لدي كمصاعد مالي وانتهى ليفس أكثر من ذلك!!

للد كانت الرحلة في غاية الحمالة.

حواجز سميكة جدا من السرية، والتقاليد ١١٠. مع بدایة عـــام ۱۹۹۲، کنا انا رواندروء، قد ناتشنا مسألة انفصالناء.

اربما کان رد نعل شخص نوی بنم عن غيضب شيديد، وأن لم يكن يصل الاشريه الى أن يهمل مكذا!!.. كنت

سمة هواء بارية

اشغر في اعماني ان انهامهم كأن في مستقسمت، فسأنا لم أكن في الكان: للناسِية وقد كثت دائمًا مكذا. فقيل: كتت طوال سن سنوات خاضعة سبع سنوات فقط كتت مجرد غاملة كسانت تعنيمني المسرية كسان ارقاية مستمرة عن قبل الصحافة مههولة، تعاني من أزمات ضعبة من



والوقت لم يكن مناسب ابدا، وقريبا جدا من مكان اقامتي في ديالمورال» مع «اندرو»، الرجل الذي كنت لا ازال

ومنذ البداية، بدا الامس هفوة او نزوة حمقاء.. لكن منذ زمن لم اكن قد انتبهت الى حدسى.. كمانت لدى مجون، رغبة جامحة للذهاب، وكنت ارید ان اجعله سعیدا، رانتصرت علی الاستمرار معه..

أغترف اننا كتا تتصرف كمراهقين خرجا عن قيود الاهل، ورقابتهم، ولذلك، فقد تصبراتنا وكنان الصياة

لقبد حساوات انضباذ جسمسيع الاحتياطات.. طائرة خناصة ومطار خاص وفيلا مؤجرة. ويما أن طفلتاي «بیاتریس» وه ایرفینیا» کانتا معی فقد كان برفقتنا ايضا رجلان من بلاط اللكة لحمايتنا.

كانت الفيلا معزولة، ورغم ذلك، كنت اشعر يقأنيب الضميير والندم. وفي الطار شاهدت شاحنة صنفيرة ودراجة بخارية لم يعجبني منظرهما .. وعندمنا القنيت بمستنسي على الأرض لأخلذ حيمنام شيميسي على

ضيضاف السبيع الخياص.. وصيدري مكشوف، قات لصديقي «غابرييلا».. هلدی احسماس بان هناك من يراقبنا ولا اعترف من اينء.. بعندها حتاوات تفطية مسدري بيدي الاثنتين لكنني ومجنوبة، واننى قد ارتكبت اكبر غلطة في حياتي.. كأنت تلك بداية السقوط في بحر الفضيحة.. غير أن شعوري بالخرف، لم يمنعني من مصارلة قضماء وقت ممتع جدا مع حجون، الذي كان ماشقا رائعاا

بعد ایام، شقط کانت مسمیشة مغمورة، تنشر على صغر معلماتها، صورا لي، حميمية جدا، نظيرة للغاية . وكانت تلك بداية الارتباط الرابق، بين حسيساني الضناصسة. والمسحافة، التي دخات الي امنيق تقطة في غنسرفسة ترمي، ووجهلت امتأبعها الخشئة الى حسدي :

المنة الأولى - المند (١٠) ه/١٢/١٢

٤٠ سنة وهي اميركية زنجية الاصل «السبدة العصرية جدا» رمع أن دي كما انها مغنية الجاز الاولى في تعرف ان جمهور الجاز لا بحب فى البداية كنانت متوضع تقدير

خبراء الجاز والآن امبيحت معروفة لدى الجمهور بعد أن دخلت عبالم الغناء وسلجلت عدة اشرطة بينها واحد من دري شارل. بدأت المغنية دي مشوارها الفني

قبل عامين في حفل مشترك لهما في باريس وعندما طلب منه معاون المغنية

موسيقي لها في مدينة دممفيس، وهو عازف «ترومبيت» ضليع، ميلوديا تم انتقلت الى نيويورك ومنها الى لوس انجلوس حيث تزوجت وعاشت اسوا النجرم الذين ينتقلون الى عالم تقول الغنية عن هذه السنوات المنوعات الغنائية. فقد اصرت على ان كان زوجي يضربني بقوة ولم اكن تمارس دورها كمفنية ايضا. الثقت استطيع تركه، حياتي كانت تشب مع مننى الجاز العالمي «ري شارل» حياة •تينا تورنر • مع زوجها •ايك •

وقد التقيت بهما وتحدثنا في ما كانا فيه من مأساة، كم لحب أن أراها الآن أن يقوم بنسم جيل شريط مشترك معها وقد خرجت معها من نفس الجحيم».

ان تكرر ضرب زوجها لها صححت على الطلاق منه بعيدا عن الجحيم الذي حول حياتها الى سنجن كبير وقسورت الزواج من شسخص اخسر فرنسى رفضت ذكر اسمه تعرفت عليه قبل سنوات. وما زالت ددي بريد جووتر، تصاول نسيان الايام التي

امسانة عسمسان الكبسري



اعلان امسانة عسمسان الكبسري

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٧) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافسةسة على المخطط التسعسديلي التنظيسمي رقم (أع/٢٠/٢/٢٥/وادي السير) تاريخ ١٩٩٦/٢/١٢ المتضمن تحويل ارتداد مسقوف الى جسم البناء وتحويل جسم البناء الى ارتداد مسقوف وتحويل ارتداد عادي الى ارتداد مسقوف وذلك ضمن قطع الاراضي البينة ارقامها على الخطط ضمن حوض (١٥) الصويفية لوحة رقم (٢٢) وكما هو موضع على المخطط في منطقة وادي السبر ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (١) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة

تحريرا في ٢٤/١١/٢٤.

رنيس اللجنة اللوانية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى (الدكتور ممدوح العبادي)

اعلان امسانة عسمسان الكبسري

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكيرى بانها قررت بقرارها رقم (٤٤٨) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافسة، على الخطط التسمديلي التنظيسمي رقم (1ع/١٧/١٧/٩٠/بدر الجديدة) تاريخ ١٩٩٦/٦/٨ المتضمن الغاء واستحداث أجزاء من شارع أسام قطع الاراضي المبيئة ارتامها ضمن حوض (٨) القبة وحوض (٧) الفروس الغربي وكما هو موضع على المخطط في منطقة بدر الجديدة ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون ننظيم المن والقرى والابنية رقم

تحریرا نی ۲۲/۱۱/۲۲.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في أمانة عمان الكبري

اعلان امسانة عسمسان الكبسري

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في اصانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (281) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافية. على المخطط التي مديلي التنظيمي رقم (اع/٢/٢/٩٢/دلاع العلي) تاريخ ١٩٩٦/٦/١٦ المتضمن الغاء واستحداث اجزاء من شارع اسام قطع الاراضي

البيئة ارتمامها ضمن حوض (٤) رجوم خلدا لوحة رقم (٤) وكما هو موضع على المغطط في منطقة تلاع العلي ووضعه موضع التنفيذ استنادا الاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رتم (٧١)

تحريرا في ٢٤/١١/٢٤.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنية في امانة عمان الكبرى (الدكتور ممدوح العبادي)

(الدكتور ممدوح العبادي)

اعلان امسانة عسمسان الكبسري

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في أصانة عمان الكبرى بانها قررث بقرارها رقم (333) تاريخ ٢٤/١١/٢٤ الموافقة على المضطط التمديلي التنظيمي رقم (أح/ ٢٠/٢٠/

النصر) تاريخ ٢/١/٩٩٦ المتضمن تغيير صفة استعمال الجزء النظم منطقة خضراء الى صناعات خفيفة لقطعة الأرض رقم (١٩٥٤) لم تينة الشمالي لوحة رقم (٣٥) وكما هو موضح على الخطط في منطقة النصر ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم الدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦. تحريرا في ٢٤/١١/٢٤

رئيس اللجنة اللوانية للتنظيم والابنية في أمانة عمان الكبرء (الدكتور معدوح العبادي)

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بفرارها رقم المراقع الم اسكان أبو نصير الرحلة الثانية) وذلك ضمن الاحواض المبينة على المخطط الجزء الاول وكما هو موضع على المغطط ادى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في منطقة ابو نصير حيث بمكن لذوي الملاقة الاطلاع على المخطط المذكور في دى سجة المحلية النام والمبلية في منطقة ابو تصدير حيث يمص تدوي المحاصد المصاح على المستدر الم مكتب اللجنة المحلية انتاء الدوام الرسمي ولدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين مطيئين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال

تحريرا في ٢٤/١١/١٩١١. رنيس اللحمة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى

موسيقي، فكان والدها اول معلم

امسانة عسمسان الكبسري تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها فروت مفرارها وقم (214) تاريخ ١٩٩١/١١/٢٤ للوافسة، على الخطط القسم مديلي التعظيد من رقم

اعلان

(١ع/١٥/١١٥/القريسمة) تاريخ ١٩٩٤/٩/٢٧ التصمن الما، واستحداث اجزا، من شارع امام قطع الاراضي المبيئة أرقامها ضعن حوض (٢) أبو صوانه لوحة (٢١) وكما هو موضع على الخطط في سطاة اللوسعة ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (١) من المادة (٢١) من قانون تنظيم الدن والفرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦. تحريرا في ١٩٩٦/١١/٢٤

امين عمان وأيس اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى (الدكتور ممدوح العبادي)

a public to the state of

Sales State of the State of the

(الدكتور ممدوح العبادي)

اعلان امسانة عسمسان الكبسري

تعلن اللجنة اللوانية للتنظيم والابنية في اصانة عمان الكبرى بانها فروت بقرارها رقم (٤٤٥) تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ الموافسة على الخطط النسم ديلي التعظيم على رقم (اع/١٦/٢١/ماركا) ناريخ -١/١/١/١ المتضمن الغاء واستحداث جرء من شارع امام قطع الاراضي المبينة ارقامها طى الخطط ضمن حوض (١) ابو شرشوح وحوض (٢) الجيمة وكما هو موضح على المعطط في منطلة ماركا ووضعه موضع التنفيذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (١٩)

تحريرا في ٢١/١١/٢١

رئيس اللجنة اللوانية للتنطيم والابنية في امانة عمان الكبرى

اعلان امسانة عسمسان الكبسرى

تعلن اللجنة اللوانية للننظيم والابتية في لمانة عمان للكبرى بانها قورت بقرارها وقم (٤٢٩) تاريخ ١/١١/١٠/١ المواقعة على ابداع المضطط التعديلي التنطيمي رقم (أع/ ١٩١٦/١/١٢ تلاع العلي) تاريخ ١٩٩٦/٨/١٢ المتضعر الغاء واستحداث أجزاء من طرق وشوارع امام قطع الاراضي للبيئة ارتامها ضعن حوض (٨) القصير لوحة (٨) وكما هو موضع على الخطط لدى اللهنة العلية للتنظيم والابنية في منطقة تلاع العلى حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على الخطط الذكور هي مكتب اللجنة المعلية الثناء الدوام الرسمي ولدة شهرين من تاريخ نشر الأملان في الجريدة الرسمية وجريدتين مطينين حتى اذا كان مناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المعلية في المكان المقار اليه اعلاه خلال الدة الساللة الذكر

رئيس اللجمة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكيرى (الدكتور معدوح العبادي)

المنة الأولى - العدد (٢١) ه/ ١٢/ ١٩٩١ مراد (٢١)



عرف عن حفلات الزفاف التي تقيمها القطط من خلال الروايات، بانها تقام وسط صخب وضجيج لا مثيل لهما، الا هذه المرةاا.. فقد خالف كل من دبلوي، ودفيت، التقليد الذي كان سائدا اثناء مراسيم الزواج التي كاثت تقام لابناء جنسهما. اذ لا يبدو ان أي منهما قد حاول ابراز مخالبه الطويلة في ليلة الزفاف، التي بدت في غاية الوداعة وهما بين احضان سيدتهما.. جرى ذلك في ديانكوك، وحضر حفل الزفاف عبد من هو الا تربية القطط.

دقى ان نقول، ان العريشين الوديمين هنا، هما من القطط الشرسة جدا، في تحلية مصارعة القطط الشهيرة في دَبَانكوك،، وقد فقد القط بالوي، احدى عينيه في قراك سابق، فاستبدلها صَلْحِبه بعين

درام سنغ شــوهـام، هو الرجل الذي

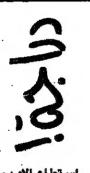
يعتبر الكندي ،جي كوشران، واحسدا من اشسهسر بهلوانات العالم.. وقد حقق نجومية لامعة، من خلال مضامراته المرعبة، في السير على الحبل، في ارتفاعات

عالية جدا.. اما أهر مغامرات «يانغتس» في الصين.

دجي كـوشيران»، فيهي قيياميه ممييره هذا ليس هو ما يهدف بالسير، على حافة جبل، مشدود، اليه، حيث يعتبره مجرد بداية، مربوط بين جبلين يمر بينهما نهر للوصول الى هدفه الحقيقي، وهو

ويۇكىد دجي كىوشىراف، ان

السير فوق شلالات نياجاراً..



استطاع الامسركي الاعلان عن نوع معين من الندراج الهوائية.. دجيل بلويدي، فار

بالصائرة الكسرى، من خلال الدراجة العملاقة التي مستعها، وجنعل دوالبيهنا، مكونة من كرات القدد..



مفاجأة صالون Top للسيدات

في العالم.. حوالي مترين.

ترويته في هذه الصورة...

يعلن عن وصول شعر طبيعي للترتب بطول ٨٠٠ مس

اخصاللون في نرخيا السيد وعمل الروعات والبوستيج وشميك اشعر وارالة تقيمته ومنوه وعي حميع الالواع والاصوال والوكي الظافية بالعاود ودا



تىل سىسىر د ھاتف ۲۰۲۲۸، ۲۷۵۲۲۵۷۰



نجوم واخبار

ه مارلين موترو . صدرت عنها مؤخرا ثلاثة كتب تسلما الإن ودهولاه سفطوا في حب ماراتين مونروه ودالرجال الذين قتلوا ماراين، ويبدو أنه رغم مرور اكثر من د١٤٥ عاما على والتها، لا نزال ماولين مونرو منار نقاش الكثيرين • فرانك سيناتوا .. الذي كإن قد النظل مؤجرا أحدى السبتط طيات

الاميركية، ستظهر قصة حياته الشخصية في فيلم جديد تم تصوير اللقطات النهائية منه. وقصمة الفيلم ماخوذة من كتاب قامت بتأليفه ابنة المغنى الشهير التي كانت على نخلاف ممه لفترة طويلة.

و بازيارة سترايسند .. المنية والمفرجة العروفة تعود مرة الفرى الى عالم السينما واللناء والموسيقي. فقد بدأت دور السينما العالمية بمرض فيلمها الجديد وامراة لها وجهان، وتقوم بالتعثيل فيه اضافة الى الاخراج، ومن جهة اخرى صدر لها اليوم جديد بعنوان «العودة» يتضعن

* بولا عبدول.. مغنية البوب المعروفة تزوجت من رجل اعمال امبركم اسمه ديراد بيكرمان، في معل جميل النهم في نونيورك، وُعدًا هو الزواج، الناع المعدية ، بولا ، فقد كانت قد تزوجت في الرة الاولى من احد المعلمين

I'm waiting I'm waiting Cool as the deep blue occan For you (ohhb) Do dodo do, do dodo x3 Do dodo do I am milk I am red hot kitchen And I am cool Cool as the deep blue ocean I'm waiting I'm waiting For you (do dodo do, do dodo)

I'm waiting

I'm waiting

do, do dodo)

I'm aching for you

For you (do dodo do, do dodo)

I'm waiting for you (do dodo

I'm waiting (do dodo do, do

For you (do dodo do)

For you (do dodo do, do dodo) For you (do dodo do, do dodo)

Do dodo do, do dodo, do dodo 1 am weak But I am strong I can use my tears to Bring you home I'm walting I'm waiting

And I am cool I am lost So I am cruel But I'd be love If I had you Pm walting I'm waiting I'm waiting I'm waiting I'm walting

Carbage : Lic

Milk: aug

في فسرقسة Ciencsisii، فسيل كولينز لمد تبدو طروف ولادتها غريبة بعض الشيء. فيقد عَام پومسقها ادانی داییان، وهو ليس سوى واحد من المعجمين بالغني اليل كولينزاء والذي لن بسنطيع التمتع بطعم نجاح هذه الاغلية التي قد تتربع على ويارته والتحدث اليه شخصيا. وعندما ودعا بعضهما، اتفقا عوش الأغساني في الإسسابيع وكان الاطباء أحد اعلنوا عن على ان يتبنى كولينز الاغنية القبلة ضعن فسوائم المسضل اصابة زدائي، بعرض السرطان, ويستنجلهنا في أحسنا أتغنيات ونلك بسبب رحبله عن وقد بدا مصيلا جدا، ورغم ذلك الاستوديوهات، وبعد مرور اقل علنا بعد مرور عشرة اياد فقط

على لقائه وتعرضه على الحسيل العنان. وعندما جبرى اللقاء في الوفي درائي، بسبب الرض اخد القنادق أصو الشباب وداني، العبضبال وقبر وفيل كولينزه ففنز عزة المعهو طلبت العوة ان يعرض اغنية على كولينز، اطلاق الاغنيسة على ان يذهب الني من المعنى ان يحسقق والذي بدوره اعجب بها ليساطة ريعها الي دالجمعية الخاصة والمدا من احسلام ولنغم. وهو كلصاتها وقوتها في أن واحد، يعلاج السرطان، أ

l and denima

ليس كل شيء في عــــالـم الوسيقي والغناء يدعو الى الجمال والحب والسالام. ولم تعد الوسيقى رسالة هادف تشدد الامل وحب الحسيساة، والسرح لم يعد فقط مكانا لعزف الوسيقى عليه، فهناك، على السرح، بالإمكان التقيؤ ونزف النماء وشنق الارواح والتنغوط وسارسة الفاحشة. وقد ظهرت ليعالم موسيقي الروك اسماء عبدة حملت راية هذا النوع مما بسمونه موسيقى، وان لم يكن لها أية علاقة، لا من قريب ولا من بعيد، بمفهوم الموسيقي التي بعرفها الجميع. ونجوم روك اسلسال Kiss و Alice Cooper

(i. Allin او Gwar) قنموا العديد من الحقيلات الستعراضية التي تدعو الي

الشمشرار والنفور. واخبر هذه الإسعاء Marilyn Manson. وفى اواخر الستينات اصابت الفشة والصدمة العديد من العجبين بموسيبقى الروك. عنما ظهرت فرقة ، البس كوبر ،

استعراضاته الشاذة والغريبة.

راح مغنيها يضيف لقطات في

. ويالنظر لوحشيةmaseå الشياهد التي كيانت تظهير: السرح فقد قرر حينها احد اعضباء البرلمان الانكليزي منع قيام هذه الفرقة بجولة داخل

وعلى اثر النجياح والإقبيال الاراضى الانكليسزية فأى عسام الذي شهدته عروض هذه القرقة، ١٩٧٥. غَايَة الغرابة والتقرّز، حيث بدأ ست سنوات ظهرت فرقة اطلقت نريد. يستعين بوسالل الاعلام القديمة على نفسها وعلى مفنيها ايضا كما في حقله الاستعراضي اسم Marilyn Mansona،

حلمه الوهيد كان اللقاء بالغنى من اسبوعين على هذا اللقاء

Welcome to my

وهذه الفرقة اينما وجدت وحلت قسامت الفسوضى واليسرت يقول قائد الفرقة الذي يتكون

.Mansonå القبح يقولون في اميركا انها بلاد الحرية، وبامكاننا ان نفعل ما

أسمه من كلمتين تمثل الاولى

ه Marilynå الجمّال والثانية

تريد، يستشيطون غضبا..١.

يعتبر من اشهر المغنين في عالم موسيقى الروك

ولد قبل (٥٠) عاما ومشروج من عارضة ازياء معروفة. اصدر حتى الآن اكثر من ثلاثة عشير اليوما من بين اشهر اغنياته: Baby Jean, Hot Legs, هل عرفته؟.

Quiz

All Tuesday high music glubar leagues

All Tuesday high m

باللهجة المصرية - كلمات

* امنيـة خـاصــة: ان التـقى

والحان ناصر حنو

البطاقسة الفنيسة

ه سعید ابو الریش الجنسية: لبناني « العمر: «٢ سئة

* البرج: العقرب + الطول: ۱۷۰ سم

أنيا بملحم بركنات، وسميـر صغير، ونور اللأح.. * امنية عامة: «يرجع يتعمر

الوزن: ٦٢ كيلوغراما. • اول اغنيسة: ايه ذنبي



من المعهد الموسيقي اللبناني والكونسرفتواري انطلق سعيد ابو الريش، الى عالم الاحتراف، محلقاً على جناحي موهبة واعدة، وثقافة رفيعة، واحلام تفور بالكثير من الإبداع.. وسميد ابو الريش، هو شاب لبناني، اتقن فن الفناء، واسرار الطرب، منذ ان كان طفلا صغيراً، ولذلك فقد أختار أن يتابع دراسته العليا، في المعهد الموسيقي اللبناني، ليدرس اصول الغناء الشرقي، والعزف على العود.. وفي سنة ١٩٩١، قدم سعيد اول حفلة غنائية عامة.. فحققت

القبان الغراقي ماجند المهندس

يصرح لـ«الصياد»:

الكثير من النجاح، ونالت اعجاب المراقبين والناقدين.

سعيد: على الصعيد العملي، لا بإعداده.

● اجرى الحوار . طلبة عثمان

من عرب ووحدة والفة.

بعد تسرب الاخبار عن فضيحة مهرجان الاغنية

المربيسة في دبي.. وحسجب الجسائرة عن الفنان

العراقي ماجد المهندس، التقت «الصياد» مع الفتان

العراقي، الذي ارضح تفاصيل القضية لها . وقال:

فقد أراد المنظمون أن يجعلوا الفن نواة لتجمع

العدوب وتقاربهم ولكن تقاجسات بانهم جسعلوا

السياسة تنمتع بدور كبير لى اهتبار الفائرين،

وجداء انستراكي في المهرجدان باغنيستي والوثر

المساس، الصائي وكلمات مسين علي عبدالله

والثانية ولاموني الناس، وهي فلكلور مصري جميل

وقد قعت بتطوير الاغنية وتعديل اللمن وبتوزيع

وجاء الستراكي بطريق الصدفة عن طريق

صديق لي هو الفنان الاردني هيثم عنامس الذي

شبمعني على الأشتراك وقام بسيعب الاغاني من

الاستوديو وأرسلها للمهرجان وام نسافر وفي يوم

١١/١٩ قبل بده المهرجان بيوم أنصل بي أحد

المنظمين ويدعى رابح ليوب من الامارات واخبرني

ان تكون بدايتها من عمان..

المسيداد وعم المصمل الشابيات

و محري بال عارق ال الدين الدين

سعيد: نعم.. انا اعترف ان

الاغنية الشبابية، هي السائدة الآن،

في الشسارع الغنائي، غسيسر ان

الأصالة، تبقى اكثر ثباتا، واعمق

المقدرة، وبالتالي نسيكون تميّزي من

وهيعة، واعتقد انتي امتلك هذه عديم هذا اللين

تبدأ بعد . وأن اطلاداك الحدودية ولذلك فإنا قادر أيضًا على التعبير عنه.. وسيتضح ذلك فعلا من خلال وكيف تمضر مسك لهذه التوالاؤب

ولى هذا اللقياء، مع سيعيد. وحققت انتشارا لا بأس به في

سنماول معا، أن نبحر في أسرار لبنان.. غير أنني لا أرى في ذلك. الأ

النجومية التي يضتزنها، ويعد اعلانا عن مطرب واعد اسمه سعيد

بالاقصاح عنها في المستقبل القريب، ابو الريش.. اما البداية الحقيقية،

من خلال انطلاقة صاروخية، شاء فسترونها هنا، في عمان، ومن خلال

ماسات إحمال ومن التاسة المدينة التحضير لهذه الانطلاقة، فإنا اقوم

التعريباني ذات الدول براير الرائد يوميا بالعزف لدة ساعتين تقريبا، ثم

القدود الدادية الاشروب والسالفناه وحفظ الكلمات ادة ساعتين

صارية ما مدأدية ولى السيادة التي الضاء اضافة الى فترة من الزمن

تأثيراً، وتحتاج إلى مقدرة صوتية الدرياب العلم العدر العداد

مجموعة اغنيات، اقوم الأن

هذا من ناصيـة.. ومن ناصيـة

أكرسها لطالعة الشعر العربي

الحديث، والقديم، وسماع القصائد

الننانية الكبرى. اضافة الى قراءة

الالبسوم الغنائي الذي اقسوم الأن

بالاسارات فاغبروني أن الجائزة حنجيت لعدم

اسمي نهائيا في الحفل

سعيد. في المقيقة، إذا الأن في

روح العمير، وعن هاجس الشياب. الحميات المحارثة والداء الدام وتلبي حاجاتهم، وإنا من هذا الجيل،

واساوس، وقد دراش، ويستنطيع

المنابك الدالع على ولياس الصحاة

سمعيد إنا استبعد تضية الزراع

تفجيرها باندام مبتكرة واصبلة غير اننى لا أنكر أنني أعشق الجاس وفتاة جميلة. دات مراصفات مميزة اللطيف. واعشق الجمال الطاق استطيع أن أنكر أنني بدأت، وغنيت، المديات والدين الله على المساركيتي في تصبوير أغنياتي اينما كان

الفود بالمركد الأول بأن هناك مفاجأة كبيرة وهي فوزي بجائزة الفنان كناظم الساهر وقد حجبت أيضا والا اجمل موهبة وصوت شامل من بين ٥ الاف مشارك هنا اصبح الموقف مكشوقا وان هناك مؤامرة على وكنت سعيدا جدا وارسل لي عنوان شركة واللمية، ألغن المراتي والتناتين وقد تسام الواء الكيش النظمة للمهرجان واكد لي أنه سيرسل لي تذاكر بقيادة نسيل شعيل بالتهميد بالانسحاب الأ السفر على طافرة الملكية الاردنية وطلب مني ارسال البرجان اذا حصل اي ننان عرائي على جائزة لقد تعرضت الى مؤامرة كبرى من مهرجان الحلم صور جواز السفر ربياناتي كاملة بالغاكس واكد العربي والذي توقعت لن يكون حلما هملا لما يضم لي أنه سيستقبلني بالمطار في أبوظيي وفي اليوم الشائي انتظرت فلم يشمعل بي احد واتصلت انا

الفائرين بالواسطات

حضرري الهرجان ران سفري بحتاج لفترة طريلة لأتمام الأجراءات الامنية. الواد الاربتي عسفل ومواقهم كأن مشرقا ويؤكد ساجد المهندس ان الرفد الاردني بذل

وبعد قراسي للمسحف علمت انه كان مقررة أي جائزة أنا والفنان الكبير ناظم الفزالي أندوة يام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالوهاب وكتلك جائزة

واصبحت لعبة الهرجان مكشوفة خاصة بعما

موب الوائرة زايتي إمبرارا على النواح ويؤكد الفنان ساجد المهندس على أن هجيا الجائزة عنه والهزلة التي هدات في مهرواً، اله سوف ترييني امسوارا على النجاح وتتعليلي عائزا ما هي مقيقة ماجد للهندس الثباب الذي علم من بلاد المراقة والفن بالعبراق لينطل تحدان هابك يضرهن تقسسه دون واسطة او تعظره اصماب اللاين. وشكري الخامن للاستاذ فادي

تدخل المنشجون بلغة الارشام بالضغط والمثيار

جهدا كبيرا مع السؤولين بالهرجان عندما انبتهم عنى لاستلام الصائرة وكانت وقفتهم مشرفة واشكرهم كثيرا على ذلك ويعد تدخلهم اكد رئيس الهرجان أن الجائزة سنسلم للوقد الارتني، واكتي صدمت عندما علمت أن الجائزة عبيبت ولم يذع

للاستمرار في للضي برسالتي الفيا المريا الشهرة والنجاح وسيطم القائمين على الهرجان تسعوار لعد اعتضباء لجنة التسكيم الذي أواءا بتنيير نتيهة للهرجان بعد أن لجمعت اللجة عار غرار دوري بالجائزة والذي استنكر نلك واكد الله

النضيمة قتى تمنث لاول مرة في مهرجان خلا

المنة الأولى - المدد (١٢) ١٩٩١/ ١٩٩١

الفن السرحي الذي اشتهر بادواره

الرائعة والجريثة ولم يكتف بذلك بل

بخل في مجال الاضراج السيرجي

واصبح له باع طويل في هذا المجال

محطما ألرقم القياسي لبطولة واخراج

السرحيات حتى وصل رصيده الى

ثلاثة وستين عملا مسرحيا بضلاف

المسلسمالات التلفزيونية التي مثل فيها،

انه الفنان مظهر ياسين وقد التقت

«الصياد» وهو يستعد لعمل مسرحي

جديد ليبوح لنا باستراره واخباره

الفنية. مظهر ياسين الانسان هو مظهر

ياسين الفنان سسواء في البسيت او

الشارع وفي الحياة العامة. هو انسان

بسيط متواضع تغزوه القيم الاقليمية

والاخلاقية حتى النخاع. وعلى للسرح

يحب العمل الناضج والجيد وليس

الغنان الاردني يمتلك طاقات هائلة

وبحثاج الرعاية

وعن رأيه في المطرب الاردني يقبول

مظهسر ياسي الفنان الاردني فنان

es acumo

متكيرا ولا مغرورا

وهو يستعد لعرض مسرحية «الختيار» مظهر ياسين لـ«الصياد»:

الانتاج التلفزيوني يمر بأزمة

صعبة.. والمطلوب دعم

المؤسسات والقطاع الخاص

ومتعددة وحس فني مرهف اضبافة الى

لاسيما وانهمن ضروريات القرن

الاردني والفنان الأردني كسوني فنانا

اربنيسا ولا انسى رابطة القنانين

الأردنيين التي تعتساز بروح العطاء

وعن العوائق التي تعرض لها الفنان

مظهر ياسين يؤكد أن العوائق كثيرة

منها البحث عن النص الجيد والبحث

الاردنيين وقد جسدت فعلا وان يصبح

الفنان الاردني على مستوى العالمية

بكافة شرائمة، وأن يستمر دعم رابطة

ارهب بأي عرض فني يكون مادفا

الذي جعله يقلل من اعماله التلفزيونية

ويقصع مظهر باسين عن السبب

بعد الشهرة الواسعة التي لاقتها اغنية ، اني خيرتك،

للفنان الكبير كاظم الساهر وهي من كلمات الشاعر نزار

يفجر الطرب العراقي بصوته الشجي اعظم الكلمات

والألمان في كاسبته الجديد والذي يحمل عنوان وفي

مدرسة الحبء والاغاني التي يحتريها من كلمات الشاعر

أما كلمات الاغنية فهي:

لامرأة تجعلني احزن.. لامرأة أبكي فوق ذراعيها مثرً

علمني حيك أن أحزن.. وأنا محتاج منذ عصور

بسلامته وبنجاح العبلية

الفنانين الاردنيين للفنان الاردني.

ودعمها للفنان الاردني والعربي

يجسد فكري ومرهبتي.

أن الفن الأربني يمتاز بموهبة رعطاء وارهب بأي عرض اشعر من خسلاله

عن الشخصية والمثل الموهوب الذي بروفات مسرحية والختيار، من بطولتي

وتعنى أن يرى نقـــابة الفنانين سلامة والذي شارك في التعثيل ايضا

انتظار أي اعمال جيدة تعرض على

بدانها والخط الهادف الذي مازلت

التلفزيوني الاردني يمر بازمة صعبة

جدا ومطلوب دعم مؤسسات الدولة

مسرحية الختيار اخر اعمالي الفنية

وعن أخر أعساله الفنية يتضيف

مظهر ياسين أنني اقوم حاليا بعمل

واخراجي ومن تاليف الدكتور محمد

مع الفنانة دراغبة شاتون، وهي ممثلة

وتبشر بمستقبل جيد والسرهية تدور

لحداثها عن الاصالة والقيم والمبادئ

الانسانية والاخلاقيات التي دعا لها

هاشم الاصيل الاول وتمسد والخير

بكل معانيه، والمسرحية تشتمل على ٩

الشريط

سائر الى سصر لاحياء

سميرة سعيد تعقد

لسات عمل مع المنتج

سحها لبطولا ليلم

يشزا - بيشزا مع جالا

فهدى وحميد الشاعري.

وذلك بعسد أن أعطت

سراء تعديبات على

ليناريو الغيلم. وسبق

سميرة سعيد ال مثلت

سطفى فهمى مشنغول

زمنء اخسراج علبسة

باسين وشان متصطلعي

سلسل لانزال جعيعها

الوعدة صحب وتتردد

وابنة شقيقتها الغدادة

ربساء الجسداوي، وصبا

سوير منساءد دورة

شيوكنا وللانجندد

العلب، ومنها بريق ا

سماب بطولة عياد

موافقتها المدنسة على

عبدالله الكاتب الذي

مفالات شناك.



لامراة تجمع اجزائي.. كشطايا البلور الكسور علمني حبك سيدتي اسوا عادات.. علمني الرا فنجائي في الليلة الاف المرات.. واجرب طب العطارين.. واطرق باب العرافات غسادر ألفنان المسبسوب راغب

من المتوقع أن تقوم الفنانة نوال الزهبي بإخياء حفلة رأس السنة في أحدى الجرر بالميط الهندي ويمشاركة ١٥ مطريا ومطربة وراتصة. ورغم علم الاتفاق النهائي على هذا العرض الذي تلقته الفتانة نوال مؤخرا الا أن الإوساط الفنية لا تستنبعد أن تكون هذه الصفلة بمثابة مهرجان فريد من نوعه أستطاع أوريجمع اشهر الطريين والمطريات والراقصات في أن واحد،



انه من الفنانين المعروفين في مجال المسيل ورائع ولديه طاقات فنية جميلة العسمل التلفسريوني الاردني، وإنا في وشسارك في التلحين والبغناء كل من الفنانين سعيد حسين، وصباح عبد ودالضنيار ، هي ثاني عمل المواف الدكتور محمد سلامه الذي سبق أن الله وشارك في تمثيل مسرحية والفتي امسشي نسيسه ويؤكد أن الانتساج العاقل والفتى الشريره وهي مسرحية تربوية هادفة تعرض منذ عام ١٩٩٠ وحتى الأن بمضتلف مدارس الملكة وسيتم عرض والخنيار، خلال الايام

القادمة على مسرح أمانة العاصمة وفي نهاية حديثه لوالصياده اكد الفنان مظهر ياسين أن السير في انسجامه مع السرح يعود للرغبة في تحقيق مدف فني جميل نقدم من خلاله عمالاً يفيد الناس ويمتعهم في الرقت نفسه فالفن المقيقي يستمر في الناس، والفن عندي حياة كاملة لا بد ان يكون لنا نيها وجهة نظر وان نحترم فيها ذاتنا لان الاحترام مطلوب ليجعل الناس يصترمون فنك، وإذا حدث

بمثابة مجاملة. لكني بعد ان اطلعت على ما نشر في جريدة والدستور، على أسبان الاستاذ فخري تعوار وهو أحد أعضاء اللجنة الشاركة، في المهرجان، وهو من وقع قبرار نور الشاب ماجد الهندس. كلحسن مبوت من بين خمسة الاف مطرب، فقد نضعني هذا الاعتراف للادلاء بداوي في هذا الوضوع.. العكس فلن يحصص القنان سسوى ويقول، أن النص الجيد، وركود سوق أغان من تراد بلاد الشام افلكلور، الهبوط في رصيده الانساني والفني.

ان الغبن الذي احسساب المطود العراقي الوهوب مناجد المهندس، لیس له مسا پیسررد، سسوی انه عسراقي الفي حين أن الاغنيسة العراقية اخذت صدى واسعا من سحطات التلفيزيون العبريية والفضائية، ولا استطيع أن أجزم أن وراء ذلك غزلا واضما تشركات الانتياج، لكني الكد أن منا قيام به الوفد الكويتي ومطالبته باخراج العبراق من دائرة المسرجيان هو

تحية الى الواد الاردنى لرقفهم

التعمة.. عراقي!

ترددت كشيرا وانا اتابع نتائج

مهرجان الاغنية العربية المقام في

الأمارات العربية، في الإقصاح عن

رأين خاصة بعد أن شطبت اللجنة

مسائزة الفنان المسراقي الشساب

الرهوب مسلحد اللهنيس، كسرن

لغنان الهندس صديقا حميما لي

وخشيت ان يفسىر انعيازي له

الشرف والذي ثمثل في شخص الاستاذ الفاضل فخري تعوار الذي كسشف ذلك مسشكورا، في مشالة بجريدة النستور العند (١٠٥١٢) تاريخ ٢٦ تشرين الثاني ١٩٩١، قالها يعسون جهوري في الامبارات، وعلى مسيمع اعتضياً. اللجنة، وجنميع الفنانين العرب. وتحية للننان المخرج الاستاذ شاعر الصديد، الذي اكد على ضرورة منح الجائزة لنناتنا ماجد الهندس حتى مع عدم السماح له بالدخول الى الامبارات، واخذ على عاتقه مسالة استالم الجائزة سابة عن الشاب ماجة المهندس. تحية لكا الفنانين الاردنيين بفورهم الساحق لي هذا المرجمان وحمداً لله أن لنانا من العراق لمامسر بالورابيدارة مل بير بمنبحثة الاقامنوهية السابة الوبلان الجزيم، وحصدا لله اينسار، لا وأغله عراقية بسبب المنات سيها عركة فالكان بشاسلس 4 معاسمة المنافق يليسي عوائل الموجود فهي



المستورية والمناه الترجيان والم الطاب القيادات الترجيات الليات الم المستورات المستورات الليات الم المستورات المستور

١٩٩٦/١٢/٥ (٢٤) ٥/١٢/٥ مراد (٢٤)

 النجمة العالمية «كاترين هيبورن» حصلت على اثنى عشر جائزة دولية من بينها اربع جوائز للاوسكار، هيث سجلت رقما قياسيا لم تحصل عليه ممثلة في تاريخ هوليوود من * حصل فيلم شيارلي شيابلن «Lime Lighta سينة ١٩٥٧

على جائزة الاوسكار عن افضل دراما سينمائية. * اخرج جون هيوستن فيلم «كنزسيرا مادريش سينة ١٩٤٨ كما اخرج فيلما مثلت فيه ابنته النجمة الاميركية «انجلبكا

هيوستن، دور البطولة وهو مشرف دبريزي، سنة ١٩٨٥. ه حصل النجمان العالميان ماراون براندو وروبرت دي نيرو على جائزة اوسكار، عن فيلم «العراب» والذي اخرجه «فيتو كورلين» ومرة اخرى عن النسخة الثانية للفيلم «العراب

ding



فىلى



يعرض في دور السينما الاميركية حاليا فيلم «hidewayå مايدوي، وهر متوفر على اشرطة الفيديو وقد حصل الفيلم عند عرضه على عشرين شهادة

بمثل فيه النجم الاميركي «جيف جواد بلوم» دور رجل يكتشف أن لديه الوي خارقة عن الطبيعة تساعده على استكشاف الستقبل والترغل في عقول المرمين والفتلة ويساعد رجال الشرطة والمخبرين في كشف قضايا الجريمة.

فيلم «القتلة» Assassins

عرض فيلم القتلة للمرة الاولى في الرابع عشر من شبهر حزيران الماضي. وحصل على خمس عشرة شهادة اكاديمية وهو من بطرلة النجم مفتول العضيلات الذي يلعب دور قاتل مالمور، سنم من العمل في مهنة خطرة لا تجلب له سوى الموت والهلاك ويدحث عن بديل له، يلتقي قاتل مأجور في بداية حيانه وانطونيو بانديراس، لا يدع شيئا يقف في طريقه ويمتاز بمهارات وفنون فتالية مدهشة

أعتاد مشاهدو التلفزيون السلسل الذي تستمر مدته ثماتي

الامسيسركي على المسلمسلات الوثائفية والتاريخية الني تعرض سيسرة المسرب المالمية الاولى والثانية وبتعاون جديد مع محطة (كسيسست) لوس انجلوس واليي. الصرب البريطاني، انتج مسلسل جديد يتحدث عن نمسة الحرب المساليسة الاولى، التي ذهب ضحيتها تسمة ملايين شخص حسيث تم اجسراء مسقسابلات مع الناجين وعدد من رجال التاريخ والقادة العسكريين الذبن شاركوا في الحرب. ويشارك في السلسل الضخم ثلاثة واريعون ممثلا مثل لايم نيسسون، لويس جنوسيت، هيلين مسيسرين. ويعسرض هذا

سماعات في محطات التلفيزيون

الاميركية والأوروبية



شهر منتجي التلفزيون في العالم حيث ١٩٠٢١٠ الامـــر الذي جـــعل الرون، شبهرة واسبعية في انصاء الولايات المتحدة وأوروبا ومساسل وسافاناه وغيرها من المسلسلات التي استحوذت على اعجاب منات الشاهدين. ويقال أن الاخبرة في حفل توزيع جوائز «الريادة» ابنته النجمة السينمانية توري تسير في هوليوود بصمبة زوجته كاندي على خطى والدها في عالم الفن حيث وأبنه راندي وابنته توري.

يتقاهر بابنته. وقال عنها مؤهرا بأنها تتحسن نمو الانضل وترفض العمل معي، بحجة أنها تنوى الاستقلالية في حياتها رقد شرهد ارين في الأرنة

للقتل، A Time to Kill مع مساندرا براك التي لعبت دور زوجته في الفيلم ثم نشرت تأبلوهات المسحف عنهميا بعد انتهاء الذيلم بان بينهما علانة غرامية

الذي قرفي في حادث سيارة سباق. ويذكر أنه بحياته سلب عقرل النساء أي الغمسينات بملامحه الوسيمة واداته ويقال أن النجم الاميركي •ماثيو ماكنجي، الذي يعتبر واحدا من اشهر النجوم واكثرهم اثارة يحلم بان يكرن خليفة جيمس دين ذات يرم، خصوصا بمد النجاح الهائل لفيلمه الاخير مزمن

مازالت فوليورد تبحث عن خابخة

· الاتصال ، Contiecl الذي انتجنهما شركة استوديوهات ووارنزه الشهيرة واعتمدت قصة فيلم «الاتصال» الخيالي العلمي، على كتاب ملخرد للعالم والكاتب كارل ساغان رينال ان مائير للمبالعة الجبراف يحلم اضبائنة لكرنه خليفة اجيمس بالعمل مع كيار للشرجين واستوديوهات الاضلام، هيث عمل مع المفسرج ددون فسيليسيس، سنة ١٩٩٢ والملاة > الى الشهوة عبر فيلم Dazed ومن الجدير بالذكرةand confusedå ان ماثير يلترب الأن من المتبار التخرج من مدرسة الانلام في لوس انجارس.

وقد ظهر ماثيو مرة اخرى في فيام

Larger than Lifel.

«ماثيو» خليفة

!!www.cw!!



المنة الأولى - العدد (١٦) ه/١١/ ١٩٩٦ زواع «باميلا اندسون» على حافة الهاوية!! «كلوديا شيفر» تفكر في الاعتزال



رغم زواج دام اكشر من عنامين. لا يضتلف منقني الروك وعنازف الطبل متومى ليء وزوجته النجمة الحسناء مهاميلا اندرسون، عن بقية زيجات هوأيبود ألتي تتمييز بعسرها الزمنى القصير جداء فنجمة مسلسل دحرس الشواطئ، التي لنجبت صبيا جميلا قبل عدة شهور، تستعد للانفصال عن زرجها صلحب اشهر ذراع موشومة والسبب يعود بالطبع الى الصيناة الفوضوية التي يعيشها «تومي لي» ني الأونة الاخيرة وعدم حفاظه على تنسية ألزواج وادمسانه الكحسول اليحسد لا تطيقه باميلا حيث قالت ان رائمة فمه تقوح بالويسكي دوما.

كما اكتشفت باميلا حراجز كثير تقصلها عن زوجها وان حياته ا تناسب ابنها الصغير دبراندرن، حي اعترفت ان •تومي لي• اب غير صالح ريجهل اصول تربية الابناء.

كسعسارضسة رغم الايرادات الهسائلة ومسلايين الدولارات التي جنتسها مز وراء المنة وحيث اخذت تبحث الأر الأونة الاخسيسرة على أن العسارضسا الالمانية تنوي الاعترال بعد بلوغها السادسة والعشرين. ويقال ان كلوديا أرسلت من قبل شركة مريظون الشهيرة للماكياج والعطور الي مهمة في موسكو تتمثل بفتح مكتبة لينين

الروسية مبلغا وقدره عشرة الاف

عن وظيسفسة جسديدة تركسز علم

للخصيتها وعقلها وليس مقاييس

بمسدهاء وقد اثيرت اشباعيات في

ارجاء الكتبة العملاقة ووقفت أمام لوحة منقوشة على الجدران تصبور

بقيمة ستة ملايين دولار مع شركة

«ريفلون، يقتضى ظهورها في جميع رجل دين يصمل وثيشة تاريضية الحملات الدعائية والاعلانية وعلى وقد شوهدت كلوديا تتجول في والجدير بالذكر ان كلوديا وقعت عقدا

د جوليا يوبرسي» تدخل القفص النهبي

يقال ان النجمة الحسناه وجوليا روبرنس، التي انطلقت من فيلم والمراة الجميلة، Pretty Woman مع ريتشارد عاجير ولاقى النيلم حينذاك نجاحا هائلا ستتزوج للمرة الثانية من معلم الرشاقة وباسكليو مانشوه بمباركة مطلقها وزوجها الاول معنى الريف طيل لوميته الذي ساعدها في التقرب من باسكليو وبالتالي الزواج منه. ويذكر أن جوليا تزوجت من ليل سنة ١٩٩١ بعد تمليلهما فيلم «اللاعب» The Player.

كما ارتبطت جوليا في الماضي بملاقات غرامية مع كثير من رجال هوليوود امثال دانييل داي لويس زوج النجمة الفرنسية أيزابيل ادجاني، ويتشارد جير، جيبسون باتريك واتيان هاوك والتقت باسكليو عندما استاجرت مدريا خاصا للرشاقة وتخسيس الورن أستعدادا لفيلمها الجديد وزواج افضل صديق لديء. وقد اهداها باسكليو خاتما من الآلماس وقال معلقا علم لحدث السعيد داعتقد اننا سنعيش حياة هنيئة سوياء.



دعوة عطاء للمرة الثانية

تعبلين مدينتة الحسين لباشجاب عن طرح عطاء رقم ٩٩/٣٩/مدينة توريد بلاظ صيني فعلى المتعهدين الراغبين بدخول العطاء مراجعة القسم الثالى بمدينة الحسين للشياب اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/٢ مقابل ميلغ ١٠ دثاثير غيرمستردة اخر موعد تتقديم العطاء هـو السَّاعـة البعباشـرة من مبياح يبوم الاهد المواقيق ٨/٢//٢/٨ ق مدينة الحسين للشياب.

مدير المدينة مأمون نور الدين

ملاحظة: رسوم الإعلانات على من يرسو عليه العطاء.

دعوة عطاء للمرة الثانية

تعلن مدينة الحسن للشباب عن طرح عطاء رقم ١٦/٥٢/٢٩ مدينة توريد مواد غشبية مختلفة فعلى أتتعهدين ألراغيين يدخول العطاء مراجعة القسم المالي بعديشة الحسين للشيباب اعتيارا من صباح يوم الثلاثاء الوافق ١/٢/٣/ ١٩٩٦ مَقَابِل مِيلَغُ ١٠ دَنَائِير غَيْرِمستردة الحُر موعد لتقديم العطاء هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المُوالِق ٨/١١/١٩٩١ في مدينة الحسين للشباب.

مدير المديثة مأمون نور الدين

للمظلة: رسوم الاعلانات على من يرسو عليه العطاء:

فزيمة أمام رجال القضياء!!.

دعوة عطاء للمرة الثانية

تعبلن مدينتة الحسين للشباب عن طبرح عطاء رقم ٢٩/ ٥٤/ ٩٩/ مدينة توريد مضمات عُملي المتعهدين الراغبين يبخول العطاء مراجعة القسم المالي بمدينة الحسين للشباب أعتباراً من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/٣ مقاملًا مبلغ ١٠ دنائير غيرمستردة المر موعد لتلديم العطاء هو السَّاعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٨ ن مدينة الحسين للشباب.

مدير المديثة مأمون نور الدين

ملاحظة: رسوم الاعلانات على من يرسو هليه العطاء.

٩٦/٦٠/٣٩/مدينة توريد مضخات فعلى المتعهدين الراغبين بدخول العطاء مراجعة القسم ألمالي بمدينة الحسين للشيباب اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافسة ٣/١٢/١/١٩١ مسقسايسل مسيلسغ ١٠٠ دنسانير غيرمستردة أخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الماشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٧/ ١٩٩٦ ف مدينة الحسين للشباب.

مأبنون نور الدين

ملاحظة: رسوم الاعلانات على من يرسو عليه العطاء.

تملن مدينة الحسين للشياب عن طرح عطاء رقم

مدير المدينة



من ينفذ

برقيات سريعة

حملت رسالتك تفاصيل مؤثرة ومؤلة للغالبة ولكن لا تَجَافَي، سَتَعَثَّرَينَ عَلَى ابنَ الحاذِلُ الذي يَحَبِكِ ويتروجِكِ. اما عن حليبك الخالان فمطله كثيرون. بالتاعيد انه، هذه الإيام، سيبحث عن طبقية الجرى.

والمشي من الله ان يُكتبقي جَفَيقته لَصِديقتك قَيلُ فَوَاتِ الأوان. وَتَأْكَبِدُي أَنْ الجنبِياءُ شُئِنَتُ بِتُنْ لِلَّهُ عَنَّ جِنْدِيدُ ولللاشى الإحران والايام المرة 🔻 من س. ع ، عمان

و عَرَفِرْتِي شَنِ عَمِ الْلِيكِرِكِ عَلَى الْمَنْتِيابِ اللِّطْيَافُ الذِّي تحريف في رسالتك التي اجتوب على كلمات حادة عنيفة. ولكن عريزتن يبجب أن تعلين أن البطالة امر العاني منه عَالِمِيةَ الشَّبَابِ الحَرْمِينِ إِنْ هُوكَ مِن قَطَالُ الرَّمْنَ عُمَا تتصورين فابحثى من تعيل أو والمفة مناسبة في قطاع حاص حتى إق كان بدهل تسليط ويوغن مصروفاتك بدلا من ان فسيدني العناء العلاء وللسقيرين بالنتب حويك

فالبكلين عالة عليهم

ما هو طلاء الاظافرالذي يناسبك!؟

الحساسية ومبريع العطب، فهو يقع بمادة ونوعية ولون طلاء الاظافر ونوع الفرشاة اذا كانت مصنوعة من في طوف اليد، التي تقوم باعمال كثيرة فتحتاج طلاء فاتحا أو درجات شعبرات ناعمة أو خشنة حيث يتم وتلمس اشياء حادة، وغالبا ما نجد امراة لا تهمتم بالظفير، أو بشكله التركيز على صناعة عنق رايع وضيق لعلبة طلاه الاظافير تسممح بعيمسر القرشاة عند مرورها والتخلص من سيدتي. اختياري طلاه الاظافر فانض الطلاء. كما يتم التركيز على الذي يناسبك. فاذا كانت لديك اظافر طلاء خاص بتغطية مناطق اللحم ألميت ابتكار طلاه اظافر لا يسبب اية طويلة وجميلة باستطاعتك وضع طلاه أو المتنشر

وعلى الرغم من انها لا تنطري الا للاشخاص المسابين بضاط الدم ار على قدر يسبير من الحركة، وكل - أمراض القلب. ، شيء فيها يتم ببط، شديد، فان لذا يفضل الذهاب إلى الطبيب جميع الاوضاع التي يتخذما الجسم للتأكد من لياقة البين قبل التلكير

تصل الى عشرين دنينة

الرصاصي والفضي ودرجات الوردي اما اذا كانت اظافرك ستوسطة الحجم وتميل للتقشر، فحاولي ألاعتناء بها بوضع كريم منذي حول الاظفر او من للعروف أن رياضة اليوغبا - والجلسة الضاصة المنية والمركا تهدئ الاعصماب وتزيل القلق.. كما - وطبقا لنظام العهاتها، فإن السيطرة انها ليست رياضة عنيفة ولا تحدث على الوعي، يمكن العسقل من ان

تأثيرات سلبية على الجسم، ولكن يدرك تماماً ما يفعله الجسم، وبهذا من الافسضل ممارستها وقت يتمكن من فرض سيطرته على كل الظهيرة، لأن من شروطها عدم تناول مفصل من مفاصله وعلى كل حركا اي اطعمة تبلها بساعتين وبعد من حركاته.

كما أنه من المبروري استقدام عزيزتي. أن اكثر أنواع اليوجا أرض صلبة وحجرة فيها تهوية شبيوعاً هُو مَعَاتُهَا مَ الْمُؤَاثَاءُ } والتي - وارتداء ملابس فَضَعْاضَةٌ قبل البه، تجمم بين استخدام الننفس النظم بممارسة رياضة اليرغاء



البوغا لتعيئة الإعصاب

بجب أن تبقى ثابتة احيانا، لمدة قد

اقنعة الجمال بين

سيدقي، ليس من النسروري اللجوء الى اخصائي الربط وهذاك قناع الدفيق واللي وطريقة صنعه كما لتجميل أذا كنت تعانين من مشكلة في البشرة حيث اننا تحاول أن نمندك فرهمة ثمينة للأهتمام بجمالك والمحافظة على صبحة بشرتك وحيريتها وذلك عن طريق الاقتمة المُعْدِية والمُغيدة للبشرة. سيدتي.. ليس هناك شيء غامض في عملية صنع القناع از مكرناته تما هليك سبوى اتباع الرصيفة بدقة واستعمال حبركات

> قهناك تناع النخالة والعسل.، وطريقة صنعه كما يلى: الخلطي ثلاث ملاعق طعام من النخالة مع ملعقة طعام عسل وضمس الخليط على رجهك بحركات دائرية رقيقة ثم أزيلي هذا القناع وجفقي بشرتك قبل وضبع

عزيزلي جيهان

اهلی

عزيزتي جيهان.. انا فتاة في الثانية والعشوريّن من عمري اعمل مبرمجة كمبيوتر في إحدى الشركات واتفاضى راتبا جيدا وانمتع بشخصيلة قوية وثقافة لا باس بها.. ولكني ما زلت في نظر اهلي طفلة صغيرة.. فهم دائما يغضِبون مثي خصوصا عندما اوفر مبلغا من المال وبيصبة انهم يريدون مصلصتي ويضافون علي من الاوباش



يلي: اخلطي نصف فنجان من الدنيق واملاي ماء قتي سيدتي قبل ان تضمى اي لناع على وجهك لشم

. لفي شعرك بمشغة ار ثبتيه بمشبك معيدا عي

. اخلطي مكونات الفناع في اناء صطير - رطبي وجهك بأي مرطب . حارلي ان تبعدي الثناع عن عبيك

ويقصدون الرجال،

في حقيقة الامر هم يريدون الاستيبلاء على راتبي ولهذا فكرت في العيش بعيدا عنهم ولكني تراجعت امام واجبي نحوهم وما زلت في حيرة.:

عنوبر على بداية انت لم توضحي لي ظروف أي إهلك. ما اذا كانوا مِثلا بصاحة لراتيك كما انك متناقضة مع نفسل لإنك تتذمرين من طلب اهلك الرائبك وتفكرين بالغيفي بعيدا عنهم بنفس الوقت يتراجعين عن تفكيرك وتعتبرين ان عليك واجبا

عزيزتي.. تمهلي بقراراتك وحناولي أن تكوني أكثر منطقية بتفكيرك فانت فتاة ناضجة يجب أن تكويس منطقية.

* تجنبي الاطعمة الغنية بالتوابل والمخللات والطعام الساخن والدسم. * تناولي وجبات خفيفة بدل الوجبات الثلاث الثقيلة اللعي عن التدخين قدر الامكان. ارتدي مالايس فضفاضة وراسعة خاصة منطقة الخصر * تجنبي تناول الطعام في مناعة متلخرة من الليل. ه اشربي كوبا من الطيب لتخفيف الألام لا تشربي كمية كبيرة من السوائل دفعة والمدة.

die Ilanic

ه تجنبي تتاول الشركولاتة وعصير الفاكهة.

بودناخ الشيكولاتة بالفراولة!!



تقدم لك سيفتي طيق بويدغ لنيد، وعمله سعل لا يستقرق رمنا طويلا

ويعثير من أطياق العلويات الفضفة لدى شعوب الغرب والشرق المِسَارُ بِعَدَاقَ شَهِي وَيِعِكُنكُ عِملَهُ بِالسَّسْصَدِام مَوَادُ مُتَوَهِّرةَ لَدِيكُ فَيَ

> · ۱۲۸ جراما شیکولاته شبلیه - 4 بيضات مترسطة الصيع. معلعلة طعام سيكر بشي - مَلْطِنَّةُ طَمَامَ شَرَابِ لَلْمَثْنِيَّا الْأَسْنُودِ. ١٦٠ لطعة من اليستكريت · ٨ حيات من الشيكولامة.

> > وعمات من القولولة.

﴿ أَصْبُورَي فَأَنْسُرِكُولَاتُهُ عَن وَعَامَ جِنْوَيْنَمَةُ الْصَهِمْ، شَبِعَيْ أَسْلَلُ الْرَفَأَهُ لمتموة معدمية ينها شاء يعلى انكل بعليه والبن كاناز والشنيكولانا بالتالي تعتلظ بطعمها الإصلي ثم لتركيها بمزد لفهة فقاتي " لغلطي صفار البيش مع السكر لم اضبيقي القبيكولالة المتبنوزة والعصيور ضعي على المعايط بيكش الديض معه فالم المشيكي أحيف

خلية السكروت الطحون ويعشى حبات الفراولة و لعزيس الغليط النسايل ثم إضهائي معلى حجات الشيكواتة والنصل التبلي الن البستكوين والبسكي العليكالي أواق وبالعزأ بمعلاؤ لَّمْنَ عَبْوِينَ ثَمْ السِنْعِينِي لِسَلْمَةُ مِنْ الْبِينَةِينَ وَسُلِّةٌ فِرَارَاهُ الْمُرْبِيّةَ ويعدها رشي للسكر فنسي على السنطح الشارجي للتووش

والبسرود، او برد بتكشسيسرة مماثلة،

في أبسط الأمور العائلية، فكثير من الأمهات يدارين على اخطاء ابنائهن، وذلك بالطبع سلوك خاملي، هالاب كفيل بأن يضم الأمور في نصابها حتى لا يغلت زمام الابناء نتيجة لدلع الامهات

لهن مما قد يقودهما الى الانحراف. يكره الرجل أيضا الالمناح في الطلب، وإن يطلب اليه مرة الله الضري أن يصنع شيئا ما، أو ياتوم بعمل ما.

• التمامل ببرود: یکره الرجل من زرجاته ان تکون أمامه باردة عاطفيا، أو تتعمد ذلك لشيء في تفسيها، أو ردا على موتف من الزوج، ويدخل في التعامل البارد سياسة اضرب البوزه ودالتكشيرةه ووالكلام الجاف للقتضب فاذا استمر الحال على هذا النوال كثيرا فاته في الغسالب يكره البيت كله، ولا يتمنى شنغير زوجته الذي يزكد أن الجيران العودة اليه، او يقابل ذلك بالتجاهل يسمعونه:.

يتغاضى الرجل أو يقرر به هتى

وعندنذ بقع الشجار. سواء كان اهمال المتزل او اهمالها

لنفسها، أو لاولادها، أو لمطالب الزوج. بعض الزوجات يعلن الى التضحية بالقعل، ويعضمهن يقضلن انقسهن على

حسساب الزوج والاولاد سواء عند شرائهن لاغراضهن الخاصة، للالتقاء بالصديقات، أو المجاملات الاجتماعية

وهناك عليوب اخترى مثل هؤلاء الرجال الذين اشتكوا من النعب النوم، أو هي تريد النوم والنور مضماء وهو يحب ألنوم في الظلام، واخسر قبل الذهاب الى الفراش، وأخر يتسلل خارجا من غرفة النوم لانه لا يطيق

عالجي مرهنك بالاعشاب

● يقدمها هذا العدد خبير العلاج بالاعشاب عبدالله البارودي

 تناولي سن ثوم واحد مع كل يثير الثوتر العصبي. ارتفاح شنقط الد في هالة الاصابة بارتفاع شدفط

في الفترة الأشيرة انتشرت الدم أتبعى التعليمات التالية: ١- عدم الافراط في الاكل.

تشعره بان هناك نقصا بها..

تتطلب منك صديقتي عدم الوقوع فيها

تقعى في هذه المشاكل .

نحو ۱۰۰ عیب اهمها:

الطبيعية فهي مقبولة، ولكن الغيرة

المتاعب، والشكوك، وتحيل حياة الزوج

الافراط في الزينا:

وملايسها، وتسرف أسرافا طاهرا في

وضع الماكياج، والوقوف امام كل مراة تصادفها وضامنة اذا كنانت في

ماريقها الى خارج منزلها بينما لا تفعل

يتمنى غالبية الازواج أن تكون

رُوجاتهم عاقلات عند صرف النقود،

فسالزوج يكره أن يفساجسا بفسواتيس

مهما كان في رضع مادي يسمع له

فما بالك لو كان من ذوي الدخل

يكره الرجال أن تعارضه زوجته،

وخاصة اذا كنان في جلسة مع احد

من اقاربه او اصدقائه، وفي وجود

مشتريات لاشياء ليست لها اهمية

ذلك لزوجها او في بيتها.

بالانفاق بلا حساب.

قهى دائما مشقولة باناقتها،

ينتج من خلاله مشاكل عائلية أو خلافات زوجية.. ولكي لا

فهناك بعض العيوب التي يكرهها الرجل في المراة والتى

وفي بحث اجتماعي على عينة من الرجال، من مختلف

الجنسيات عَنْ عَيُوبِ الرُّوجِةِ في نَظْر كَلَّ منهم أجمعت الأراء على

يشكو الزوج من خنشونة طباع الفرطة الجامعة تسبب الكثير من

* خشونة الطباع:

زوجته، یشکو من عنادها، وثورتها

الزائدة على شؤون حياته اليومية.

التكهر أن «القنزعة»؛

١٢٪ من الرجال يكرهون العجرانة

ي زرجاتهم، ويشكون من عدم تواضع

الزوجة، ونزوعها الستمر لان تبدو في

مظهر أعلى من مستواها الحقيقي رغم

١٠٪ من الرجال يرون ان العيب

الأكبر في زوجاتهم هو الكذب فهي لا

تقول لزوجها الانصف الصقيقة،

وتجتبقظ بالنصف الأشر لنقسبهاء او

* الثرثرة:

ترديد كلام لا أهمية له أمام الزوج

سأ يققده مسره معهاء وفي وقت هر

احوج ما يكون فيه اما الى سماع ما

هو مشيد، أو الخلود إلى الراحة، أو

الفيرة المامحة:

عبدالله اليارودي صاحب مؤسسة

البارودي لنتجاث الاعشاب والشفاء

الاعشاب مذ الطريق الطبيعي

للمدعة والجمال وتستضم في علاج

زيادة الوزن وقوة وجمال الشمر

والسسرة السراس وجمسال

البحشرة وحب الشياب وتعومة

القدمين والعقم والدوائي وفي حالات

شرحنة المغدة والاستساء ومبلاج

البواسير وارتفاع ضعط الدم

بالزرااء والذي قال:

والفيسرة طالما كانت في صديدها زيجاتهم.

ان امكانياتها لا تؤهلها لذلك.

للاعتراف به عند اللزوم.

الغلوة مع النفس.

العصبية للستمرة، ومن سيطرتها الى جديم لا يطاق.

وهى المثلاج بالاعشاب والعودة على انقاميه أن وجد، الى العسلاج القسميم السذي لا ٣. الاشبال باعتدال على تناول يسوجد له نتائج سلبية أو أية أثار وانبية وخاصة انها مستخاصة من الطعمام السلوق سمهل الهمضم

والسلطات والغواكه وكذلك السوائل. والغضب والأجهاد الذهني وكل ما وستعصلين على نتائج جيدة.

٦- تجنبي النفاخ وسوء الهضم.

٥. الاقسلال من تناول اللحسوم والشوابل والنشبويات، الدهنيات، هذا بالاضافة الى استعمال القالي، البيض، القشطة كذلك ملح الطعام، الشاي، القهوة، والحلويات.

الاعشاب والتي اعددناها خمىيمنا لمعالجة ذلك، وما عليك صديقتي ٧- تجنبي المبالفة في القلق القارثة الا اتباع التعليمات الذكورة

٨ الامستناع عن التسبخين او

ومن هذه العملاجات المتنوعما الكوافيرالكبيرمحمد الصغير.. والمنتشرة والتي اثبتت نتائج هائلة جعلت الكثيرين ببتعدون عن العلاج خبرة ٣٨ عاما اوصلته الي القمة ولى هذا العدد است شيافت «الصياد» غبير العلاج بالاعشاب

يعتبر الكوافير العالي العروف مصروله صرح تجميلي كبير في منطقة المهندسين بالإضافة الى فروعه محمد الصنفير من دُري الباع العاويل في مهنة العلاقة والتجميل، فهو من

4.494.9. 9.948 1.0094 (818.18 Albert 1648)

في فندق سميراميس وشيراتون مليو مؤسسي جمعية C.A.T العالمية، كما . أن محمد الصغير بلضل نشاطة انه من اسهر مُرْيثي السيدات في

الآن على يُمَّة مزيني ومصطفي الشعر



بجهده المير وعقليته التجارية الفذة امسيح وكيلا لعدة ماركات عالية من مواد التجميل والعناية بالبشرة. ومن الصنير بالذكر أن الكوانيس محمد المسقير قد بدأ العمل بهذه المهنة عنام ١٩٥٨ ولازال يتريع هنتي

في العالم العربي

● تحقيق - طلبة عثمان ● عدسة ـ عودة عواد

النداوي بالاعشاب ظاهرة اصبحت منتشرة بصورة كبيرة في مجتمعنا الاردني.. فلا يكاد يخلو شارع او صيدلية او بقالة الا وتجد هناك ركنا خاصا يحتوى على كمية كسرة من المنتجات معروضة ومجهزة للبيع.. وياتي هذا التنوع الكبير للاعشباب نتيجة انفراد الاردن عن باقى البلدان العربية وبحسب الطبيعة والمناخ والموقع الذي ادى لتنوع الإعشاب فيها.. ولكن هل لهدده المهنة القديمة المريض..

الحديثة التي بدأت تهدد بخسائر كبيرة لشركات الادوية والاطباء نظرا للاقبال الكبير عليها .. مل مناك ويعض الخست صين، ومسعاوني

ضوابط تتحكم باستخداماتها، وبيعها هتى يقل الضرر، ويزداد العناية بالبشرة «بدر بيوتي كير» النفع؟! هذا ما سنعرف في هذا وذلك بعد أن لاحظت معاناة. عدد التحقيق الذي اجرته والصياد مع كبير من الشباب والشابات من العنيين في هذا الجال.

يقول واحمد محمد أبو يحيى - يؤدي لحدوث حالات نفسية سيئة. رأيس جمعية خبراء التجميل كما قمت باعداد كقاب عن العلاج والاعشباب بالاردن واحبد المشمين بالاعشباب والشداوي بهياء وقبرت بهذا الجال وهذه المهنة لابدوان الجمعية اقامة مهرجان متخصص يكون هناك الخبير، الذي يقوم بدور لعلاج الصالات الصعبة، التي يصاب الرشد لضمان سلامة الملاج. فقد بها الانسان واشترك به عدد كبير بدأت حباتي في اسرة تهتم بهذا من الاخصائيين في هذا المجال. النداوي، وتعرف عنه الكثير، وعندما كبرت التحقت بكلية الصيدلة قسم واحسدثت نقسانج هائلة مسرض «كيميا، دوانية واعشاب»، وتخرجت «الصدفية» و«الصروق» و«الكلف» عام ١٩٨٥ من ايطاليا، ومنذ تخرجي و وحب الشباب، و البواسير، و و تقوية بدأت في التوسع لزيادة معرفتي الشعره، وغيرها!. بفائدة الاعشاب وخرجت بنتيجة هامة هي ان الاعشاب نقية لا يوجد لما الازمسة الصسدرية»، ووالدورة

جمعية خبراء التجميل والاعشاب ويقول احمد ابو يحيى.. قمت انا الصيادلة، بافتتاح مركز متخصص مشاكل نتعلق بالبشرة، والشعر، مما

> وه التشنج، وه التنحيف، وه البهاق، ووفقر الدمه، ووالاميبياءا!.

وبعد عدة تجارب توصطنا لعلاج

ومن الامراض التي عالجناها

لحظة منظمة وسهلة، تضافرت جهود الاطباء والعلما، وخبراء التجميل على وموظف سابق بشركة ادوية. انني اخذها لا بد من تناول عصير التفاح ويضيف داحمد أبو يحيى، رئيس تيسيرها لبنات حواد، وللشبباب.

البسوليسة، وتحسمني الكلي: السماء، ولا يواد مع الانسان ولكن ووالسعال، ووروماتيزم المفاصل، لزيادة الصمال لا بد من الضموع بالاعشاب ننائج طيبة معهم

الاستمرار ودقة التخصص في تناولت علاج الاعتضاب انتهد التعامل مع الدواء ومع فن التجميل مسكلتي الى غير رجعة والحمد الاعشاب طريق طبيعي للصحة اله!! ريؤكد -عـبـدالله البــارودي- . صاحب مؤسسة البارودي النتجات من اربد .: كنت اعاني من حصوة أي الاعشاب . (اعشاب الشفاء)، وهو الكلى وقـمت بعـمل جلسـات على من المخبر صدين في هذا المجال ان الليزر، وكانت النتيجة أنها من النوع عملية العلاج بالأعشاب لا تتطلب الشفاف، وهي بحاجة الي عملية المزيد من الجهد ولا تكلف صاحبها جراحية، ونظرا الطروفي فقد اتجهن مبلغا كبيرا، مثل العلاج الكيماوي للاعشاب وبعد شهر من العلاج تمت بالاضافة لما تتمنع به من نتائج بعمل صورة ملونة، وكانت النتيجة سريعة، كما انها تخلو من الأثار والحمد لله تفتت الحصوة نهائيا!!. الجانبية التي من المكن ان تصيب سافرت لاربع دول لعلاج القرحة الانسان فقد اشتت التجارب التي دون جدوى والاعشاب عالجتني اجريناها على بعض الاشتخاص . اما محمد محمود السوداني، تقدما كبيرا قياسا بالعلاج الكيماوي الذي يتطلب وقشا طوبالا وسهه وسا كبيرا جسمانيا ومعبويا اعتساب لمعالمة المنم الرجال ١٠ الأف دينار، ولكن درن جسوى يضيف الباروديء أنني الذحت السدوعين تحسنت حالتي الصحية علاجا للعقم، واستعمله عدد كبير من - واتمتم الآن بصحة جيدة والحمد لله.

المواطنين والحمد لله جات النتائج ولمي نهاية التحقيق اكد الخبير ود السكري: ود النسهاب الجاري الجمال ليس معجزة. تأتي من

تمضر الى الارين

الضامس عشسر من ايلول، وحستى وهو طائر مطيع، وسسهل التسدريب،

عام.. هيث تبدأ هذه الطيور، بالهجرة المعترفون دهاير الحماد، ال

الى الاردن، وبالذات انتى الصقد • ماذا ياكل الصقر

| تعتبر رياضة الصبد بواسطة «الصقور»، من الرياضات «الشيهانة» التي تهاجر من اجل - عند احضار الصقر، من بينته الصحراوية، التي تشهد اقبالا فريدا، في عدد من دول الخليج.. غير انها في الاردن، تعتبر رياضة نادرة.. وتتميز هذه الهواية، بانها هواية دكبار القوم، حيث يمارسها الامراء، والشيوخ، نظرا لتكاليفها الباهظة..

وعند الصَّديثُ عَن هذه الرياضية، فيلا بد من أن يكون الصديث، عن رمزين اساسيين من رموزها، وهما: «الصقر» و«الصقار»..

اما الصقر.. فهو طائر جمل رشيق، وحاد الذكاء، طالما تعني به الشعراء، واعجب به اهل البادية، وأعتبروه رمزا للعلاء، والشمم،

عبدالاله ، الذي التقته والصياد» والمناطق القليلة الازدهام، فيهي لا الانثى فتصل سرعتها الى ٤٥٠ كم منى تعلمت الصيد بالصقور؟

. لقد نشأت في اسرة تهتم بهذا الاربن؟ الشان، فقد كان جدي لابي، مهتما بهذه الرياضة، وكذلك والدي، وكنت الأردن، ويبسسدا هذا الموسم، من «الابيض الحر»، وهو طائر نادر جدا، طيور الحباري ارافقهم في رجلات الصنيد بالصنور، حيث تعلمت منهم مبادئ هذه الهواية الغريدة، وأسرارها.

• ابن توجد الصقور دانما؟

لاستنتاسه، نقم له اللحم الطازج، « .. وكيف تتعرف على الصقر يوميا، ونصرص على أن يكون لحما الامبيل

احمر، وخالصا من الدهون.. رهو - الطائر الامميل، يتميز بعيونه ياكل وجبتين، في الصباح، والمساء. السوداء، الخالية من البياض، وتخلو ويتم اطعام الصقر، قبل استنناسه. ساقيه من الصفار.. ويصل قياس وهو مغطى العينين، كي لا يهيبرا الصنقر الحر الكامل الى حوالي ١٧ * وكيف يتم استنناس الصقر بوصة، من الكنف الى أخر ريشة في

الجناح. اما الانتي والشيهانة، فيصل - أبدأ عبادة، باطلاق اس طولها الى ١٥ بوصة تقريبا، وتصل عليه. واناديه دائسا بهذا الاسم، فنحن نحسرص أن يكون طيسران ٥٠. ومتى ببدا الصفر، بالصيدا ومن بين أبرز والمسطّارين، في - الصقور تعشق الاماكن الجبلية، سرعة طيران الصقر الحر الكامل وغالبا ما يتالف الصقر مع اسمه، الصقر، في العادة، اعلى من طيران الملكة، المغتار ومؤسس الرويلي، وأبو الشساهقية، وذات الطبيعية البكر، الى ٤٠٠ كم في السساعية. أما ويلبي نداه صاحبه .

ومتى تقواجد الصقور في * .. وهـل هـنـاك انـواع نـادرة . بتدريب على صيد الطبور، بواسطة

ثم نبدا بمرهلة التعارف، التي الصفر تعنه، نيطاق عليه مادة تسمى ما لم تحدث له اعاقة بضيط منتن وطويل جداء ونبيدا الصقر، او اعاقته بصريا" همامة، نظلقها اسامه ونامره اضفاء الدلال على الصقر، هيث عند النوم، ويجب أن يعرضه للشعب - ثمة موسم، لتواجد الصقور في - ضعم. هناك مستسر يسسمى باحتضارها ثم ندريه على صعيد نطعه سغه القريسة التي يصطادها، في النهار، وأن يجرص على أن يعفيا

وفي ضلال هذه الفقرة، نحرض الصدار، إلى أن تخفي الغريسة عنه، فيها الجر غاتما، حتى لا يعرب » وهل هناك مضاطر ما، يتمرض في كل هالات الصيد، ليشعر الصقر ويجب أن يعامل بلطف، واحترام

. يبدأ الصقر نشاطه في الصي^{د.}

ان ينتبه الى الحالة التنسية للصدر، واثناء فترة التدريب. محرص على حيث يجب أن يتيع له ظلاما دامساً، ثم نغطي الفريسة. أو نغطى عيبون من الطيران، في الأوثبات التي يكن العشرين من تشرين الثاني، من كل ويتصير بدكانه الماد ويسميه على تقطية عيون الصقر، طالمًا هو هستى لا يهسيم، وبشور من منظر والصقر، مثل الجمل، يكره ال خارج أوقات الصيد، أو الطيران الدماء وعادة تعارس هذه العملية، تصدر اليبه الأواسر من مسلمها

بالقرزء والانتصارء وهذه للشاعرء

· أن طائر «العسبارى»، بشكل يعتز الصفر بها جدا، وتترك لديه الرا

«الحسارى» الذي يستمثل وجنود من عمر ٢ سنوات، ويستمر في ثلك وحاولت ان نطير، على اجتحة خبرته، تعب الضوضاء، وتحب البيقاء في في السياعية، لانهيا اخف رزنا من تستبر عدة ايام بعدها نربط الصفر والمرش، رهي نتسبب باحراق عيرن والمتيقة، ان مربي الصفور يجبر

زغيسم فسنهسس السعفسوع لسبى ولسنومت

Mon

بطاقة مساف

من الغاز اليادية

من وهج حبي

شعاع الشمس

وهمس الهمس

اجيك بساع

الا النها

وكل ما تشتهي قربي

عطيت وما طلبت

وسخرت لك هواى

ولأاريد منك الاالوها

ولأأريد منك الأالحنان

وبعض الحنان

کنی سلیمان

أنا بنشدك يا حسسان عن مسزروع بالسسسان روى العسرتي والاغسمسان ياحس يحسمسدوند هل المشسروع وينبت يابس رويان الايا فكرتي بالزرع مسحسسيوب مع الناسم

المنة الأولى - العدد (٢٤) ه/١٢/١٢/١٥ 70 حررها . عطا الله الهقيش قصةومثل ني ظلال النحلل

بعد الثرى عن الثريا يضرب هذا الملل الرجل المتميز الذي يفضل غيره ﴿ عمرو، فغصب ابن العاص ويفث برسالة الى معاويا ضمنها البيتين التالبين واصل هذا الله من بيتي شنعر لعمزو بن العاص مستعسساوية المسال لا تئس لي مستهما رسالة بعث نها الى معاوية بن ابن سفيان الطَّلِيفَةُ الْأَمْوِي. وَيُلِكُ أَنْ مَعَاوِيةً دِعَا مَمْوا لِيقَالَ مَمْ

ويقوته في للماسن والفضائل اذا تكر الاثنان

صبقه فبد على بن ابن طالب رضي الله عنه قبيل

معركة صدية فاستشار ممرى واديه عبدالله ومخمد،

المال عبد والله على لبينه بعا عو خيل له في بيياء

واشار مصد على ابنه بما مو خبر له في دنده، زكان

انا مليت هجسرانك وعينى عنافت التبرحمال

انا مليت يا حببي ليسالي عسستسهما بآممال

انا ملیت من هم یعسانق دنیستی بظلال

انا ماست من نار بسعسيسرها حكي عسلال

انا مليت من شموق بالامل طيسفكم مما طال

انا مليت من خطوة تعانق ما يقى من اطلال

أنا مليت من ظلمك ولكن من ينجبسيني

ووجدت ائي اجاوب به سراب صار يشقيني

عسذاب فسيك عسايشستسه وجسد به تعنيني

وتحسرق نيني الفسرحسة ولا مسرة تهنيني

ويسقى عسايش الحسسرة مع الايام وسنيني

وتثبت غدرك بدمعة بكتها للاسف عيني

وعن مستهسمة المق لا تعبيسا المساين المسمويا وابن المسمري وأيس مسسسه سيساويا من ها ولما ذاعت الإبيات بين الناس تمثلوا بمسر البيت الأول، وحَرَفته العامة حتى وصلنا على هذه الصنورة. معارية قد وعد عبرا أن يعطيه ازهن مضير ارتفو ويك الرقون البيادية بدلس اللعني سعيد العبراق عن امسيح ولي الأسر، بلا تم الإمر لمعاولة ولني بوعده . المزينة والديلة عن الارض، ويقال: بعد الارض عن . ويقال المريثين المطلولات والعلم عبد الارض بعند المنادية المرديثي المطلولات والعلم عبدا لرض بعند المنزيمان المرديثي المطلولات

The first of the second of the انعت النانيا شبر ٠ عارفيه بينرنان الفنفزي بالشعب منا فيقت المسنى والاستعار كسيد يسن جبستميا ادهين ببالمداليد ولااحد من بقي روان الفيناني بين عنظرة والمنتسير

ومنز عواة فيسلافين القينينين فسيام عن الوطا تمارزي أن أخسس مسيجيطات دنيسانا القسيسير وتبدري أنه بويطول العسمينسر هنيه أبن يطأ جَالَ هذا حُسَمُلاً مِنْ العُسْمِينِير لك درس وعشيق مبر

وأحسدر احسفر كل قاتن تعبيلان الما ولا تظلن اللن عملني بالبيجير كسود يعسبسر

والجنكية التي ينخ متنده مسلم ومن ليسبانك تعمير فاء لحدث كمثلاً منتج تعيير وَهِي كَشَانِينِورَ. الصيفية العبيبوية إيساعين وططا واللبيسالي دايره وايعشيد الذليست هيتنسي ومن طب محله من واطئ المستنسب ينري لا وطا

وافلت وين جيان بي هن بالإطبياع خلطا منافعة المنافعة المنافعة واطول: الاثبار لمشاكل الوشخيين ليسار غطا



الاعشاب فنتت حمىوة الكلي

ويضيف «محمد قاسم قحماري».

فيذول خنت اعانى من قرحة والتهاب

الفواون لدة ٦ سنوات، وقد سافرت

الى عدة دول للعلاج، وصيرفت مبلغً

ومعاد تداولي عبلاج الاعتشبابالدة

- عبدالله البارودي .. ان هناك ادوية

سمهلة ونتيجتها قوية وسريعة، مهما

كنت اعاني من مرض «البواسير». الاحمر، والذي يشرب يوميا دون جمعية خبراء التجميل بالاردن: أن والحضاظ عليها يكون عن طريق الذي ارهقني مساديا واكن عنده. ا خلطه باي شيء أخر

والتلقة «الصليلة» بعدد من جديدة من الاعشاب تم اكتشافها

يقول وفيادي مرال و من عبد ان كنان الوزن، ولا تكلف شيشا، وعند

المواطنين الذين هــــــقق العـــــالاج وهي وصفة والتنحيف وهي طريقة

1995/17/۵(۲۲)م/17/۱۹۹۲ المدد (۲۶)م/197

بالتعاون مع اصدقاء «الصياد»، من الاطباء، والطبيبات، نقدم للقراء الإعزاء، فرصة للعلاج المجاني، في عيادات متخصصة، وعامة، راجين من ذوي الصاجة، فقط، مراجعة مقر الجريدة، والحصول على كتاب

وفيما يلي اسماء الإطباء، الذين تقدموا لنا، بالتبرع، بمعالجة وقحص وه: حالات اسبوعيا وللطب العام، وولا، حالات اسبوعيا ولطب الاسنان،

ا يلى أستماء الأطباء المعنسر·

احسب ايراهم معجازي طب وببراسة اللع والاستان Dental & Ocal Surgeon الرامعز المكرميا سماية

نزوقاء _ شاوع الملك طائل _ نبائب معلم دستنل _ قول العبيدئية الحديثة مقابل البتك الاددل التحريق 🖘 🔑 ، 🛪 🗷 🔞 و 🕶

الدكتور احسان بقاعين . عام/ الزرقاء ٢. الدكتور محمد الخطيب عام/ الزرقاء ٣. الدكتور عبدالسلام

بدور . عام/ الزرقاء

طستوارئ 41 ستناعت

قدر ع اللك حسين مدخل اغتيرات الطبية طاهسسية مقادر مدلي يوليك ١٥ ١٥ ١٠ ۽ لاط ١٩٧٧ه الزرقاء

عباحة السعاحة الطبية الدكتور جهاد المستريحي طـــوارئ ٢٤ مــاعــة

تنارع الملك سيين - منخل الحتيرات الطبية العنصصية مقابل عملي برتبك - ت ١٩٥١ - ٩ ص.ب ٥٣٩٢ الررقاء

ه الدكتور عقبه القرعان . عام/

عنادة الستعادة البطبتية طستوادي ٢٤ ستساعتسة

شارع الملك حبين – بدهل المخيرات الطية الخصصية نفاز عبلي بربك 4 ت ٩٠٩١٥١ مد مول ٩٩٩٩٩ ص.ب ٧١١

...............

استشارة قاتونية مجانبة

ابدى المصامي الإستباذ/ زهير عباسي مواقعته لاستفي راجعيه من المرسلين عن طريق جريدة الصياد والإجابة على كانة لتشاراتهم وقضاياهم القانوتية للقون ٩٩٥٥٩٢ الزرقياء أشيارع الاستير شياكين أسيوق الذهم

تتوجه «الصياد» بالشكر الجزيل لكافة الاصدقاء، الاطباء والطبيبات الذين سناهموا، او يرغبون في المساهمة بعلاج الحالات الإنسانية. ونستقبل مساهماتهم عن طريق الاتصال بالمحرر على هاتف الجريدة.

مالحظة؛ في حالة تعذر حضور ذوي الحاجة الى مقر الجريدة يرجى الاتصال هاتفها بالمحرر، للتنسيق مع الطبيب المختص

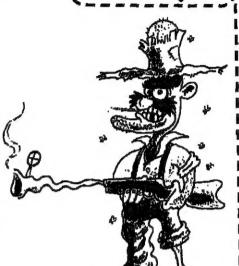
..............

عزيري القارىء:

لمُسَارِكَتِكُ في صَافِحَتِي «دَنْيَالُوجِبِياء فَسِا عَلَيْكُ الا تَعْسَنَا الكوبون المرفق مع ذكس البساب الذي تود المسساركية فسيسه وارساله على عنوان الجريدة .

الهواية

العنوان : باب المشاركة :



عنادة السعادة الطينية المصينة المستانة والطينية the many

أ الدكتور احمد

ابراهيم حجازي ـ

استان/ الزرقاء

الزرقاء

مع المحرر الصديق الدكتور محمد سلامة . عمان ، اللمكرك على الصالك وسؤائك المسلمر ١- الدكتور جهاد المستريحي - عام/

ونتمنى أن تدوم صداقتك للجريدة وأن تزويخا بابحاثك باستمرار لنشرها على صفحات والصيادي • الصديق محمود يوسف المنصوري. جمهورية مصر العربية - وصلت رسالتك ونشرنا تهنئتك على صفحات الجريدة وشكرا على اهدالك

لاسرة التحرير، • الصديق ياسر منيس البلتاجي القطرانة . والصياد، دائما تفتح صفحاتها فكل الأخوة الإشقاء بالاردن، ودائما نتقبل

رسائلك ومرحبا بك صديقا لجريدتنا. • الصديق محسن خليفات عمان، جبل . وصلت رسالتك ونشكرك على اعجابك

الشديد بدالمبياد، وسننشر صورتك في باب دبنك المنداقة، العدد القادم ونرحب

ابتسامات

ه قال مددر السجن للسجين الجديد: هذا السجن نموذجي، ونحن نسمع لكل سجين أن يمارس مهنته التي كانَّ يعيش منها ليل السجن.. فما هي مهنتك السجين: كنت بواباً يا سيدي.

.. ونكتة اخري » سالت الزوجّة زوجها: هل نعرف وجهك جيدا؛

الحمام، وعليك ان تحلق وجهك بدون مراة". .. ونكتة ثالثة

اً مقالت الفشاة لصديقتها: سوف انزوج طبيبا أ مشهورا٬ فسالتها صديقتها: وهل هو غني٬ اجابت وهل تعتقدين انني ساتزوجه من اجل.. صحتي ا.

خرطوشيات

 بضعف الرجل، عندما تبدأ للراة في الحديث * آلحب.. كالسر، يبدأ بين النين. وينتهي بين נגינג..

ه عندما تبيدا الزوجية بالحلم وعبينيها مفت وحستين . ضهدًا معنى أن الزوج في المطرا.

قل لی یا خرطوش.. هل انت عازب

سهام. ع . عمان . حسب السوق.. بنسوق يا سهام ما هو شعارك لكسب الاصدقاء احمد خليفة الكعبى - سلطنة عمار

. عدم الكسب منهم. - المراة تنعطي لمن تصب.. والرجل أ يعطي ان يعطيه. « انا عانس.. فهل تتقدم لخطبتی[،] لمياء جميل ـ مادبا

ه مسا الذي يضسايفك في الجسيل

عماد الحداد . الزرقاء - انتی لم اعد منه

ه هل تنعسرف طريقسة لكسب الرزي. ليس عليها ضريبة

کلودیا حمود ، لیدان . نعم،، الرشوة

• لو لم يأكل أدم التفاحة.. ماذا كان

لنا فرصة الثرثرة. فاتنة راجي. عمان . ما كنا تشرفنا بمعرفنك

ام المرأة العارية • ه من هي اخطر النساء، راجي البدور . الزرقاء ، الجميلة العارية. . الصامتة.

• يقولون •تملسمن المراة بالذهب، لبماذا يمتحن الرجل . انا مع المراة الحرة،

هيفاء محيسن . عمان

 ارید ان اشتری فستانا.. فیماذا سوزان عادل ، عمان ا ، ان يكون قـصـيرا ليكشف الكثير، وطويلا ليخفي الكثير،

مها يعدلوا فلك ..

بنفضل برضه معووج

تعديل الرجور

فادية الخطيب. اربد

محمد خالد ـ الزرقاء إ

زاهية حمام . مصر

اريج الدلوعة . عمان

تعيم نياب. الزرقاء أ

هنادی محمد ، عمان

العمر: ٢٥ سنة

العنوان: عسمسان ـ دوار

الدينة الرياضيية ـ مطعم

الاسم: سيد جمعة سليمان

الهواية: التمثيل المسرحي

العنوان: مصر . الجيزة .

الحوامدية . عرب الساحة

العمر: ٢٧ سنة

• مسا القبرق بين عطاء المراة، وعطاء ا

مشوق

يقول عبدالوهاب «الدنيا.. سيجارة أ

. اقول امه نسبي اهم شيء.. الراة.

. الدردار، هو الشخص الذي لا يتبع

ايهما نفضل اكثر.. المراة الجميلة،

ه هل انت مع لحرير الراة؛

• هل تشتاق الى طغولتك؟

. لا.. فانا ما زلت امارسها.

وانت ماذا تقول

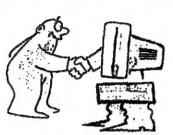
• من شو الثرثار ·

.0 3

13 يوسف

مقبرة لوجودي.. * من هديل الي المنصوري

ينك الصداقة



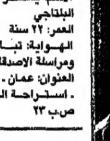
المدد (٢٤) هـ/١٢/٢٩٥١ (٢٤) م

الاسم: محمد الشناويش الهواية: الشعر و الموسيقى









الاسم: احسب خلسة

الهـــواية: المراسلة

العنوان: سلطنة عمــان

ص.ب ۲۲۴ ـ ۳۲۴ سناص

الاسم: احمد محمد كريم

الهـــوايـة: المراسلـة

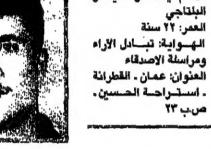
العثوان: عنجرة . محافظة

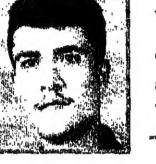
والمطالعة وكرة القدم

العمر: ١٨ سنة

والتعارف



















. انت تعانى من حالات نفسية منها الاكتئاب، بغيل في كل الامور تفكر كثيرا مما يوجد لك نوعاً من الارتباك، كن بسيطا وخذ الامور بعفوية في الرد عليها أو حلها، أعط

دابن سيناه.. هو خبيرنا، ومستشارنا الخاص، لعرفة تفاصيل

واسرار الشخصية من خلال قراعته للتوقيع، وملامح الصور.

صوركم او توقيعاتكم اليه، على عنوان الجريدة..

تستطيعون الاستفادة، من خبراته في هذا المجال، بمجرد ارسال

فقط، عليكم الناكد من ارسال الكوبون، ايضا.. واهلا برسائلكم.

- انت تجمع بين البساطة والنظام في عملك.. بسيط في الاداء، تعيل الى الواقعية

ء أراك تهمل أشياء هامة ولا تراعي عنصبر الزمن، حاول أن تترك التكاسل وأحرص

على عملك، انت تجيد تقليد الأخرين فلا تجعل ذلك يؤثر على مهارتك، كن اكثر حرصا

والصدق في تصبرفاتك. ولكن لديك تعير في الاحتفاظ بالأسرار، حاول الاستفادة من

١- الاخ عز محدد عبدالوشاب

٢. الاخ اشرَّفُ رُكي عَبْدالغُرْيرَ

لكل امر عجمه بدون تخسفيم، كي تجد كل الحلول.

على الوقت والعمل لتفور بما تتمناه.

ميزاتك، واتمنى لك التوفيق.

|* من عاشقة النورس * الى صاحبة الدموع الحارقة

لم اتمالك نفسس، وأنا أرى دموعك تتساقط على خديك لتنصرتني.. لقد ندمت على قراقك، وبعدي عنك، الذي لم يكن مقصودا.. ولكن لنعط ضرصة التلبينا للتفكير، بعيدا عن كل المغريات والدواقع. حبيبتي.. لقد أيقنت أنني بدونك أعيش في هيرة

والم وهم.. وأن السعادة لا تعرف طريقها لقلبي.. فلا تبكي ولا تندمي على الايام التي مضت لاننا سنعرضها بحينا ومشاعرنا الصادقة.

القناص ـ باسل الشوابكة ـ مادر

الى امتداد عمري. الى خطوات طريقي للمند وسط صحراء حياتي.. كم # السعى انا تواق الى رؤياك.. كم انا مشتاق الى نظرات عينيك البريئة.. ومستك الذي يفجر كل طاقات نطقي وصياحي.. رغم كل هذا الصمت الذي يتسامل عنن هريته في هذا الكرن.. لجدني لحدثه يدموع هي افصح من كل حديث.. لو تعلم انك وانت بين ذراعي تدفعني للامل.. وانت بين احضماني تنعض نبضيات قلبي وتنظم ضرياتها.. هل تعلم أنني بدرنك وهيد لانك أمتدادي.. والحياة بدرنك

الى من جوح قلبي.. كنت تعسخو من حبي يهن كل

المبين. كليرا ما جرحت البي كلما حارات أن أبوح ال يحبي.. كلما حاوات معالجة جرحي الذي سببته لي. اجدك مستمرا في التفكير لجرح لخر.. ومتماديا في سخريتك من العشاق والمعين. واخيرا فوجنت بك تدعر أنه تلب الاسد . رغم كل ذلك أحيك وتلبي مغتوح هديل شقراء الشمال



حبيبي او كتبت اك كل ما قيل عن المب والعشق.. أو قلت لك كل كلمة في قاموس الغرام.. ابقى عاجزة تعاما عما يحمله لك قلبن من مشاعر واحاسيس دائقة

ودافئة اليك.. انت تستحق كل حبي لاتك أعطيتني الكثير وإنا لا اطك شميشا اقدمه لك سنوى قلب مملوء بحبك. يتفتى باسمك ويعشق رسمك. احبك بكل ما تعنيه كلمة الحب

عاشقة النورس س. ع. . عمان

والف مبروك.

وجميل وابتسام وسماح يوسف التصوري من جمهورية مصر العربية، يتقدمون للصديقة الاخت مئاء الهاشمي واسرتها بالتهنئة بمناسبة الشفاء والسقر الخارج

 وتقدم محمود لطاني الصوصة وابنا خاك وجميع افراد اسرته للوالد الحاج لطفى المسومية بالتهنئة بمناسبة شفائه من الوعكة المسمية التي الت به الاسبوع الماضي وحمداً الله على السلامة.

 و يشقدم الاستثال متصمود يوسف والاستاذ عماد كمال بالتهنئة للوالد كمال بني هاني بقدوم المراودة الصديدة شروق الثأنية عشرة والف الف مجروك وعقبال الثالثة عشرة.

+ من رائدة الرامسيتين إلى المستيقبة ايمان حمدان بمناسبة التصانها بالممل المسيد. مع اطيب الامتيات بالتراسيق

• حسين احمد زمران من مخيم الزرقاء پهني ابن عمه محمود زهران بنناسيه خطوبته على الأنسة صابرين المهر

olleranolo

اطغالنا الإعزاء .. الرجاء ملء الكوبون وارساله مع الصورة على عنوان الجريدة

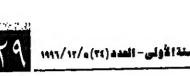
كل الكلمـات المنشـورة ادناه في «الصــيـاد» لهـا مـركـرها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (مدينة عربية) اغفلت عمدا، لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات. فما هي هذه الكلمة؛ لكي تجدها، أبدأ بملء المربصات التبابعية لاحرف الكلمية * ۲ حروف أدم، بشر ، لأر، هدف، هول، وفي، ؟. بوند، رامز، رحيم، مري، معول، يورك. الماس، أمبير، حمامة، دراهم، ديالا، دينار، شملان، فطاحل الاسم الحسين واثل انديرا، انغولا، اوتاوا، دردنيل. العمر ٦ سنوات * ٧ حروف الهواية: السباحة ازنبوغا، دوهاميل اميل زولا، حسين كمال، سمير غانم، ليلي حكيم. قائمة الإعداد العمر ٩ سنوات الهواية: كرة القدم المطلوب تعبنة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة في القائمة بشكل افقي (من اليمين الى اليسار) او بشكل عمودي (من فوق الى تحت) على غرار الكلمات المتقاطعة. وقد نثرت فيها بعض الارقام لتسهيل التوصل الى الحل الصحيح. الثلاثية 2788 العمر ٨ سنوات الهواية المرح والقراءة 39646 السداسية 4137 108676 40391 4741 135346 46675 5005 260394 47191 538 5625 324559 50543 7503 410207 52919 794 7894 445238 67409 803 8790 509712 77266 921 9386 732980 79312 9681 851263 80502 الرباعية 962216 87609 1869 88082 25717 92503 0 2 2 3 4 3 5 0

رغم ان هذين الرسمين (i) و(ب) يبدوان متشابهين للوهلة

الاولى، شان الرسم (ب) يخسئك عن الرسم (أ) في عشيرة









برجك سعيد.. तिवान तारमा

المسمل : د تتاح لك فرص كثيرة على جميع الاصعدة هذه الفترة، كما ان الحظ الى جانبك فلا تخف، الشريك بحاجة ماسة اليك فحاول ان لا

. اجواء هادئة تخيم على حياتك العائلية، تكون سعيدا في عملا نظرا للمعاملة التي تتلقاها من رئيسك. حب جديد في طريقه اليك. . اجواء هادئة تغيم على حياتك العائلية، تكون سعيدا في عملك

١١٩٩٩ ١٤٥٦،
 كن متفائلا دائما ولا تغضب لاسباب تافهة، مشروع يتطلب منك
 الدقة في التنفيذ فلا تتسرع، تفكر بالارتباط جديا ولكن انتبه من

 تصلك اخبار سارة بداية الاسبوع القادم من احد افراد عائلتك، اذا كنت ننوي الزواج فلا تتسرح لان الزواج مسؤولية كبيرة..

. عليك ان تعمل بنشاط ولا تدع عمل اليوم الى الغد كي لا نتراكم

الاعمال، حب قديم يتجدد وعلاقتك به تنتهي بالزواج تريباً. - السفر مناسب هذه الفترة وخاصة اذا كان يتملق بالعمل، هناك

فرصة لاتمام مشاريعك، علاقتك بالشريك جيدة ويسودها التفاهم.

- غذ بنصيحة الاهل افضل لك، فهم فقط يريدون مصلحتك ويهتمون بتامين مستقبك، عامل الشريك معاملة جيدة كي لا تحسره.

. بداية اسبوع هادئة وخاصة على صعيد العمل، حيث تتلقى ترقية لاتك تقوم بعملك على اكمل وجه، يشعر الشريك ببعدك عنه

- السعادة نطرق بابك قريبا وسننتهي كل الشاكل والاحزان عليك أن تفتح صفحة جديدة في حياتك، علاقتك العاطفية على ما يرام.

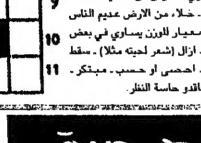
ـ لا تتسرح أبدا في أي مشروع، فمـا زال أمامك الوقت الكافي وما زلت في بداية الطريق، تذكر إن في التاتي السلامة وفي العجلة

- انت متوبّر بعض الشيء في هذه الفترة، وذلك بسبب اتخاذ قرار

الكلمات المتقاطعة

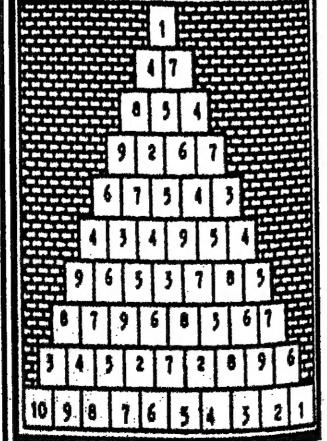
١. عكس هي ـ غـرام ٢. ولد الفـرس ـ عكس حــر (بنصب الحاء) ٢- خالص او محض - يسترجع - نزل وهبط (الطائر على الشحدرة أو الارض) ٤. انعم عليه (بكذا) ـ سخونة ٥- ترس ـ نوع من الحبوب يصنع منه 🌡 نقيق الخبر . انعقد لسانه عن الكلام ٦. كذب . حرف التمني يتعلق غالبا بالمستحيل ٧. يتبع ـ وميض الرعد ـ ﴿ عاد ٨ حرف نصب - اضا- (النجم) ٩. كمل . مخلوع ـ عكس ميت ١٠- كسح (السيل ما في طريقه) ـ عكس بعد ١١. قمر متكامل ـ طرف كم القميص.

ا، عكس متاخر ، عكس يبتعد ٢. كمل ، تطعة من 🐞 النسيج يتمسح بها المرء من العرق وغيره . سحب ٤. عكس صعب . حيوان بري مفترس من فصيلة القط ٥٠ انثى الحصيان - فرزاد - خيلاء من الارض عديم الناس والله والكلا ٦. كامل . معيار للوزن يساوي في بعض 10 البلدان ۱۲ اوقیة ۷ نبا . ازال (شعر لحیته مثلا) . سقط ٨ مدة طويلة ـ احس ٨. احتصى او حسب ـ مبتكر ـ - 11 عكن بحر ١١. ميران . فاقدو حاسة النظر



lesano

المطلوب تسلق هذا الهسرم درجسة تلو درجسة ابتسداء من العدد القاعدي (٦) حتى بلوغ المربع الاعلى المرقم بالعدد (١). وينبغي ان يصل المجموع الكلي للاعداد التي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي (٦). الذي تبدأ تسلقك منه، الي (٥٠)، وبشترط ان نتسلق دائما في انجاه علوي منحرف فقط وليس في اتجاه زاوي ذات اليمين او ذات اليسار، وبحيث لا بنعدى عدد الدرجات التي تتسلقها سوى نسع درجات





تكمن بين هذه الصسور الست اثنتان توأمان، فهل تستطيع العثور عليهما



المنة الأولى - العدد (٢٥) ه/١٢/ ١٩٩٦ - العدد (٢٥) م/١١/ ١٩٩٦

ظلال

يؤجج وجنة.

سرحى لا يدوم تريفــــه

وصف القمرواجمل

وجه مشرق كالقمر في ليلة فللماء ينيرها وشعر كالحرير على الاكتاف تدلى

والرموش كالمرود في الكحل تجمليها

دموع كالشلال على الخدين تنسبها

ما أروع حبيبتي في البدر اشبهها

في عيدك اجمل الازهار اقدمها

وشفاه كالعناب تزيد جمالها

يا عنقا يشبه المها في طلعتها

اهديها قبلة واخذ نار اشواقها

■___ حسن الصمادي . كريمة

عاشق الصمت.

ارى حبيبتي وكما يفعل العشاق اعانقها

ما اروع حبيبتي كما افعل مع القمر اغازلها

وخدودك كالتفاح امضغها

وعيون كنجم اسهيل اعشقها



بنك الصداقة

ألى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف * ستفتح هذه الصفحة لحضائها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من جل إنشاء مبنك الصداقة، تؤسسه «الصياد». ورأس ماله، انتم، وصوركم، ۍــــ ابراهيم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

mullo

سعدتي للاذا لتنكرين

ُمِل في الهوي عيب

من بين مُقلديك شبك

من الصيق سيدتي

ام هو شك في جني

تقى سىدائى، باين

لنس لعقله فزار

تقى سيدائى لنس للعال قرار

اهن يقع في حيث سلونهي

فانا الغريق في بحر حبك

وفي برك طوق النجاق

🖚 سنائل عيد . الوقعة

هل في الدَّمع النسابُ

کنت به تعدین سيدنى اين القلب الذي كنت تجملين این ابتساماتک این قبلاتك ابن اساتك، همساتك این واین وام یبق سوى كلمات قلتها وما عهدت تذكرين سيدتى قد ضام كل شيء لم بدق سوی نظرات

سيدتى اين الحب الذي

"تتواری من بعید سيدين ما عدت احتمل

ما عدث احتمل الغراق ان اردت سيدتي فقطعى التظرآت او لوصلي الود

نعود ***

> سيدتي وبرغم الاسي والجفاء إقول. ان يجب نبع حبي اك ولو جفت كل العيون لو مانت كل الالوان

لو مات الحب وساد القللام سابقی احبك ما دام فی

ولايلي. في بحر غينيك ايندي ابحث عن مرفأ بُحالاً ابحث عن مرفا يعيثني من عبد سيد الحث عن الرقا المنشور ولكن لا مرفا. لا منقد من حبك سيدتي

السقسلسب المسلالسكسى



اجمل النساء

حبيبتي هي اجم_{ار ا}لنساء من اجلها اضحي اللدماء بشرتها.. بيضاء اه من تذكري ألها عند اه من دف جينندها ف بحبها تنبت المعحراء بحبها لمطر السماء بحبها أاروى بالا ماء

فارخمني فا رب السماء فحبها عذاب وشقاء الس

وسد احمد خليف الدنويي

Laddiffeering from Month

من نطاق الإناقية المفترطة، الى نطاق الإبهار والسحر، المرتبط سيسيطرت على الموديلات والملابس النسائية، في نهاية التسعينات، الميل نحو النزعة والسوريالية، التي تتميير ولكثير من الفوضى، والتحرر سائق، والجنون الخسسلأق،

ويوصف جسون جسالينوه ـ

العــجــوز ـ بانه رجل ســاحــر،

يمتلك حسسا وذوقا مبرهفين

واجنحة من خيالات مجنونة،

وسرعة في هضم اسرار الجنون

لذلك، فقد استطاع اجون

لا تجارى..

جالينو ، من انتقادات ساخرة، ومحرجة للغاية، وخاصة من الحرس القديم للموضة، الذين استهجنوا افكاره التى تتميز بالشطح الشساسع، وقسالوا ءان الجنون ، السوريالي، في عسالم عالم الإزياء في خطر ... ووصفوا الازياء الباريسية، الآن، المصمم ، جالينو ، بانه يشكل ، فيروس، البريطاني المبدع «جون جالينو» على عالم الازياء، يجب التخلص الذي انتسديه مجسافنشي، منذ العيام الماضي، للاشسراف على «دار شانيل» للازياء، والعطور..

،جـــالينو، بدوره، رفض التعليق على هذه الاتهامات، واكتفى بالقول ان الإيام وحدها ستثبت وجبوده ودوام اسلوب مسبستكراته في عسالم الازياء.. مشيرا الى الارقام الخيالية التي حققتها مبيعات موبيلاته

تخرج ،جون جالينو ، من اكثر جالينو، وخلال فترة بسيطة مدارس الازياء سخونة في لندن، جدا، تغيير الإسلوب الكلاسيكي وهي كليــة دســان مــارتـينست، الدارج. والذي سيسيطر على اطلاقات ،دار شانيل، وخرج بها

بها الرومانسية بالزيد من الإثارة والتحرر المطلق،وفي هذا العبرض الإخبير، الذي قدمه «جالينو» في باريس. قبل حوالي اسبوع، تبدو معالم مدرسته الجديدة، واضحة للعيان، بشكل يكفى لاحداث صدمة.. وصدمة شديدة الانفجاراا.

بتصميم الملابس الفاضحة والفائقة التحرر، والتي تختلط





الله لا يسلم من كارولين معلى الالترث غوام المطلوع مقاومة وانتماش غلى موار الجور

ger 1918, sign